

Rev. Amos A. D.

Dear Sir

بسم الله الرحمن الرحيم

I begin by the name of God:

I pray by the name of God

I beg to send you

my Dear Sir

I am very much Thank  
you for your



سمنی خیر ناول

بہادر مرزا

حصہ سوم

خوناک گھاتی

از قلم منشی جنبش داس صاحب گوہر

بقربانیش  
لالہ رام داس بھاٹیہ ناچر کتب و مالک

بھاٹیہ ایک ڈپو اندرون لوہاری گیٹ لاہور

قیمت ۱۲

درگودہر ٹیم پریس لاہور میں باہتمام لالہ لال چند پرنٹر طبع کیا



# بہادر بہمن

## حصہ سوم

### موسم بہ

# خونناک کھائی

میں اپنے خیمہ کو لوٹ آیا اور دیکھا کہ زہرہ اور بڑھیا دونوں اپنی بجا اور  
 اور سے بیٹھی تنگ تناب رہی ہیں۔ یہ ہے جو انہوں نے پھونس پھانس سے ہال رکھی تھی  
 میں نے فتنہ نہیں وہاں سے روانہ ہو جانے کی ضرورت سمجھا دی اور کہا مجھے تمہارا  
 قسوس ہے کہ اس وقت میں تمہارے ہندو نہیں ہیں بلکہ گھوک گھوک ہم لوگوں نے اس  
 بارے میں مشورت کی تھی۔ پس میں صلیح ظہری کہ دونوں کی محافظت کے لئے  
 اس وقت ہم لوگوں کا علم یہ ہو جاتا ہے کہ وہاں ہے۔ اللہ جو میرے دل کو دیکھتا ہے  
 جانتا ہے کہ جب تک میں تم سے جدا رہوں گا اس قدر فرقت کے نالے کھینچتا رہوں گا  
 کیونکہ اس وقت سے جب میں نے تمہیں پہلی مرتبہ دوبار میں دیکھا تھا میرا دل تمہاری  
 غولہ وری کے باعث اٹھ رہا تھا کہ جاتا رہا ہوں جیسی مایوسی مجھے اُس وقت اس بات  
 کے لئے تھی کہ تم ہرگز میری نہیں ہو سکتی ویسا ہی رنج مجھے اس وقت تم سے  
 جدا ہونے کا ہے۔

پھر وہ لوگ آدھ فارش بھی آئیے گا۔ بڑ کا پٹا اور اپنا چاند سا کھٹا دکھلا میرا



ہاتھ پکڑ کر بولی۔ مجھے اب اپنے لئے کچھ بھی خوف نہیں مگر فقط تمہارا خطرہ ہے میں بغیر  
عذر جاتی ہوں کیونکہ میں خود دیکھتی ہوں کہ اس وقت ہمیں جدا ہو جانا کس قدر  
ضرور ہے۔ مگر پیارے مجھ سے اقرار کرو کہ تم غصے تک مجھ سے جدائی کا دم نہ بھرو گے  
بس میری خاطر تنہا ہی میں ہو جائے گی۔

میں نے کہا۔ بس حدود آمیز ہے کل شیا میں باہر سو فی صبح کو ہم یہاں سے روانہ  
ہوں گے اور جہاں ایک مرتبہ چلے کہ میں فوراً آگے آکر تم سے ملوں گا میرے والد  
اور دوسرے لوگ آہستہ آہستہ پیچ آتے رہیں گے۔

اُس بڑھی نے پوچھا تو ہم لوگ کس راستے جائیں گے۔

میں نے کہا نرمول سے چونکہ وہ راستے سے باہر ہے اسی لئے ہم لوگوں  
نے اُسے پسند کیا۔ یہ اغلب نہیں کہ نواب صاحب کے لوگ اگر کوئی سلاش میں  
نکلیں بھی تو اُس طرف کا راستہ لیں۔

اس نے کہا آپ جانتے ہیں وہ اس طرف ہرگز نہ آویں گے مگر میں راکل  
اُس کی شکل دیکھنے پائی جب اُسے اس مینا کے اڑ جانے کی خبر معلوم ہوگی۔  
میں نے کہا۔ میں کیا برواہ کرتا ہوں مگر جب اس کی شہرت پھیلے گی تو میں  
شہر میں جاؤں گا اور تمام خبر تمہیں آکر ملنے پر سناؤں گا۔

بدری ناتھ نے کہا تو اب مجھے رخصت کیجئے اس درمیان میں میرا نام  
جمال خاں یاد رکھئے اور اسی نام سے راستے میں مجھے دریافت کیجئے گا۔  
میں نے کہا دوست خدا پروردگار ہے میری طبیعت چاہتی ہے کہ اب بھی  
میں تمہارے ساتھ چلتا۔

دونوں فوراً تیار ہو گئیں اور میں نے انہیں بازار گٹھی پر سوار کرا دیا۔  
بدری ناتھ نے کہا تو اب میں روانہ ہوتا ہوں۔ ہانگو گاڑی اور تم لوگوں  
میں سے چند لوگ گاڑی کے جو گرد باس ہی پاس چلے چلو جیسے کسی عورت دار  
رہیس کا زمانہ ہو۔



میں نے کہا۔ اللہ حافظ ہے رسول اللہ مددگار ہے وہ روانہ ہو گئے اور میں  
ترب تک کھڑا نہیں دیکھتا تھا جب تک وہ موٹر پر میری نظروں سے غائب نہ ہوئے  
بعد ازاں میں اپنے خیمے کو لوٹ آیا اور بسبب ٹھکنے کے جلد سو گیا۔  
صبح کو میرے والد نے خیمے میں آکر مجھے جگایا۔ تمام رات باہر رہنے کے باعث  
وہ مجھ سے کچھ ناراض تھے انہوں نے کہا کہ گو کہ تم کسی ناقص کام سے نہ گئے ہو تو بھی  
وہ کام جس میں تمام شب مشغول تھے۔ لا حاصل و بے فائدہ تھا اب نماز کا وقت  
ہے اس کے بعد میں سنوں گا کہ تم کیا کرتے تھے میں اُن کے ساتھ ساتھ گیا اور بعد  
نماز ختم کرنے کے انہوں نے مجھے اپنے پاس بٹھا کر کہا کہ رات کا احوال مفصل  
بیان کرو۔

میں نے خب کا تمام ماجرا کہ سنایا اور جانتا تھا۔ کہ اب مجھے لعنت ملا  
و نصیحت ہوگی۔ مگر نہیں میرا تمام احوال سُنے یہ وہ خوب تمقہ مار کر ہنسے اور  
زہرہ کے روانہ کر دینے کی ہوشیاری کے لئے ہم لوگوں کی تعریف کرنے لگے۔  
آفتاب روشن نہ ہوا کہ شہر میں زہرہ کے نکلے جانے کی شہرت پھیل گئی  
سینکڑوں ہزاروں شخص وہاں دوڑ پڑے اور گروہ کے گروہ پھاٹک کے باہر جمع  
ہو کر مشورہ کرنے لگے انکی شکل اور خیمے کی طرف اشارہ کرتے سے اُن کا جذبہ صفا  
ہیں لوگوں پر معلوم ہوتا تھا۔ اور جیسا کہ ہم نے پیشتر ہی گمان کیا تھا عقرب  
۲۰ سوار اور کچھ پیدل سپاہی نزدیک کے پھاٹک سے نکل کر ہمارے خیمے کے  
پاس آئے اور اُسے چاروں طرف سے گھیر لیا ایک یا دو شخص جو اُن میں سردار  
تھے میرے پاس آئے اور تیز ہو کر پوچھنے لگے۔ کہ اس خیمے کا مالک و انتہ  
کہاں ہے؟

میں نے اپنے والد کو بغیر ہی سمجھا دیا تھا کہ آپ اپنے تئیں سوداگر اور مجھے  
سپاہیوں کا جمعہ بتا دیجئے اور چونکہ انہیں بھی معلوم تھا کہ میں نے نواب صاحب  
کے دربار میں بھی یہ بھی ظاہر کیا تھا وہ میرے کہنے سے خبردار تھے۔



میں نے کہا۔ یہی بندہ ان لوگوں کا افسر ہے کہئے۔ آج علی الصبح نواب صاحب کا کیا فرمان ہے کیا میرے لئے کوئی ایسی خدمت ہے کہ میں اُسے بچا لے کر سے حضور پر روشن کردں کہ حضور کی مہربانی کا میں کس قدر ممنون و مشکور ہوں +

اُس نے تیز مزاجی سے کہا کہ جب تک آپ کے خیمہ کی تلاشی نہ ہو لیوے تب تک آپ کو یہاں نظر بند رہنا ہو گا ایک عجیب واردات ہو گئی ہے اور اُس کا شبہ آپ ہی لوگوں پر ہے +

یہ سنے یک بیک حیرت میں آ کر کہا کیا ہم لوگوں پر کس بات کا شبہ ہے خیمہ حاضر ہے آپ بیشک تلاشی لے لیجئے۔ شاید آپ کے غہر میں کچھ ڈاکو پڑا اور اس میں کوئی تعجب نہیں کہ اس وحشی فلک ملک میں عزت و اردوں اور رئیسوں پر شبہ کیا جائے۔ چپ رہو۔ اُس شخص نے کہا۔ ہم لوگ اپنا فرض ادا کرتے ہیں میں سب سے اول اس بات سے نہایت خوش ہوؤں گا۔ کہ جیسے آپ دکھلائی پڑتے ہیں ویسے ہی آپ نے نواب صاحب کے مہانداری کا عیوض رکن دغا بازی سے نوا دیا ہو گا +

میں نے کہا۔ اب میں کیا کہوں آپ کے اس کلام پر مجھے نہایت تعجب ہوتا ہے۔ خیر آپ اس مقام کو بخوبی تلاش کر لیجئے اور بعد ازاں برائے مہربانی بتلائے کہ یہ کیا بھید ہے +

وہ میرے ہمراہ ہو کر خیمے کے نزدیک آیا اور گھوڑے سے اتر کر مجھے اور اپنے دو تین سپاہیوں کو لیکر اندر وارد ہوا رہاں کیا تھا وہ ایک درسی اور چٹا خیال ایک کونے میں بھیجی تھیں کچھ کھاتے پکانے کے برتن اور چند گھڑیاں وہ سرے گوشے میں پڑی تھیں +

نواب صاحب کے اُس سید نے جس کا نام عظیم خاں تھا۔ کہا۔ یہاں تو وہ نہیں ہے چلو دوسرے خیمے کو تلاش کریں +



میں اُن کے ساتھ ساتھ چلا اور والد کے خیمے کے پاس پہنچائیں نہ نہیں  
 جھٹک کر سلام کیا اور کہا چونکہ نواب صاحب کے لوگ آپ کے خیمے کی بھی  
 تلاشی کیا جاتے ہیں جیسے کہ وہ میرے خیمے کو دیکھ چکے ہیں بہتر ہے کہ آپ  
 اس میں کچھ عذر نہ کریں ورنہ نواب صاحب کو درحقیقت ہم پر شک کرنے  
 کی جگہ ہوگی۔

والد نے کہا۔ ہرگز نہیں یہ خیمہ حاضر ہے میں نواب صاحب کا غلام ہوں  
 یہ اغلب نہیں کہ مجھ جیسا ضعیف شخص یہاں عورتوں کو چھپا رکھے۔  
 پس میرے ہی مانند ان کا خیمہ بھی تلاش کیا گیا اور بعد ازاں دوسرے  
 لوگوں کا بھی ڈیرا دیکھ بھال کیا گیا۔ مگر وہاں کیا ملنا تھا آخر کار وہ سب  
 مایوس ہو گئے۔ اور عظیم خاں نے اپنے سردار سے کہا میں آپ سے وہاں شہر  
 ہی کہتا تھا۔ کہ یہاں وہ ہرگز نہ ہونگے۔ میرے کہنے پر اعتقاد رکھئے۔ میں نے  
 وہیں نواب صاحب سے عرض کر دیا تھا۔ کہ یہ اُسی بد معاش صوفی خاں کا کام  
 ہے ہم سب جانتے ہیں کہ وہ نرسی کے حاکم کا نوکر ہے جو اُس کو نکالا جاتا تھا بہتر  
 ہے کہ ہم لوگ یہاں فضول وقت نہ خراب کر اوس کے نیچے جاویں۔

میں نے کہا۔ کیا ایک لڑکی کا معاملہ ہے۔ اللہ کے واسطے ذرا مجھے سمجھاؤ  
 تو یہ کیا بھید ہے۔ میں نے اُس افسر سے کہا تمہارے سر کی قسم مجھے یہ عجیب ماحرا  
 دکھلائی پڑھتا ہے بلکہ مجھے اس بات پر یسی آتی ہے کہ فقط ایک ادنیٰ لڑکی کیلئے  
 میرا خیمہ تلاش کیا جائے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ کوئی لونڈی ہوگی کہ جواز خود نکلی  
 ہو۔ کوئی اُس کا آشنا اُسے نکال لے گیا ہو خدا کے واسطے صاحبو کئے تو کیا ہووا  
 سردار نے کہا۔ شاید آپ کی طبیعت ہنسنے کو کرتی ہو مگر ہم لوگوں کے  
 لئے یہ کوئی ہنسی کی بات نہیں ہے آپ اپنے لوگوں کو ذرا ہٹا دیجئے تو میں تمام  
 قصہ آپ کو کہہ سناؤں۔

میں نے اپنے لوگوں کو جو تمام جمع ہو گئے تھے ڈانٹ کر کہا ہٹ جاؤ یہ بات



تم لوگوں کے سننے کے قابل نہیں ہے اور سب کے سب ہٹ گئے۔ اُس نے کہا  
 ماجرایہ ہے۔ کہ نواب صاحب کے زنا خانہ میں ایک طوائف نہایت خوبصورت  
 و پرنیزا اور علم کی پوری کل رات تک تھی۔ مگر آج علی الصبح جو دیکھا گیا تو اُس کا  
 کمرہ خالی ہے۔ اس کے پلنگ کے چاروں طرف خونی نشانات پائے جاتے ہیں  
 اُس کے سر کے بال اور پنشنے کے کپڑے بھی خون آلودہ کمرہ میں کھڑے پڑے ہیں  
 رات کو کسی طرح کا شور و غل یا ہنگامہ بھی نہیں ہوا اور پھانگوں پر سابق دستور  
 پہرہ تھا اور وہ تمام رات بند تھے ہمیں تو یہ شیطان کا کام جان پڑھتا ہے کہ ایسی  
 واردات ہو گئی ہم نہیں کہہ سکتے کہ کوئی ہماری داڑھی پر خاک ڈال گیا تو بھصا  
 غصہ میں لال ہو کر دیوانوں کی مانند خفا ہو رہے ہیں تمام زنا خانہ میں داویلا چل رہے  
 اور سب سے بھاری آفت تو یہ ہے کہ اون کا سخت حکم ہے کہ اگر تین دن کے اندر وہ  
 لائی نہ جاوے گی یا اُس کا پتہ نہ لگے گا تو تم سب فوکاری سے برطرف کر دئے  
 جاؤ گے +

میں اور میرے والد دونوں نے کہا خدا کی رحمت یہ جائے تعجب ہے کیا آپ کو  
 کسی پر شک شبہ نہیں ہے کہ کس نے یہ گستاخی اور کارروائی ناگہانی کی ہے  
 اُس نے کہا پہلے تو آپ لوگوں ہی پر شک ہوا تھا۔ کیونکہ آپ کا گروہ زیادہ  
 ہے اور آپ لوگ مسافر ہیں۔ اسلئے ہم لوگوں کو حکم ہوا ہے کہ کئی خانہ ملاضی کی  
 جائے گریہاں تو ہم لوگ سوائے اسباب و گھڑیوں کے اور کچھ نہیں پاویں اور در  
 حقیقت آپ لوگ ایسے شخص نہیں ہیں کہ اُسے نکالیں۔ کیونکہ میں خیال کرتا ہوں  
 کہ شاید آپ نے اُسے دیکھا بھی نہ ہوگا +

میں نے کہا۔ میں خیال کرتا ہوں کہ وہ انہی میں سے کوئی طوائف ہوگی جو  
 جو اُس دن دربار میں حاضر تھی جب میں نواب صاحب کی قدمبوسی کے لئے  
 گیا تھا +

اُس نے کہا۔ شاید یہ وہ دیکھنے والی کچھ خوبصورت تھی +



ہینے کہا۔ باں۔ ایک تو ان میں سے کچھ بیسی اور گوری تھی اور دوسری کچھ  
ناچی تھی۔ گو کہ وہ اتنی گوری تو نہ تھی تاہم نہایت حسین تھی۔

اُس نے کہا۔ بس وہی لڑکی ہے۔ ہینے بھی اُسے دو ایک مرتبہ جب کبھی شب کو  
دربار میں جانا ہوا تو دیکھا ہے مگر ہم لوگ ناحق فضول یہاں وقت خراب کر رہے ہیں  
آپ لوگ اعتقاد رکھئے کہ ہمیں کسی طرح کا شک و شبہ آپ لوگوں پر نہیں ہے۔  
میں نے کمد امید ہے۔ کہ آپ لوگوں کے اس عمدہ خیال کا عمدہ اثر ہو گا میری  
یہ التجا ہے کہ آپ ہماری طرف ذاب صاحب کی غمخواری اور ہمدردی ظاہر کیجیئے گا  
اور کہئے گا کہ اگر حکم ہو تو ہم لوگ حضور میں خود حاضر ہوں۔ اس نے کہا بیشک میں  
عرض کروں گا۔ مگر میں خیال کرتا ہوں کہ شاید آپ کو حضور نہ بلاویں کیونکہ اس  
وقت انہیں نہایت رنج ہے۔ کچھ اس لڑکی کے نکل جانے کا چنداں افسوس نہیں  
ہے مگر اس بے عزتی پر زیادہ صدمہ اور خیال ہے اب میں رخصت ہوتا ہوں۔  
وہ تو سلام کر کے روانہ ہوا اور تھوڑے ہی عرصے کے بعد ایک نوکر ذاب صاحب  
کا کچھ پھل اور میوے لیکر آیا اور بولا کہ ذاب صاحب نے آپ لوگوں کیلئے یہ سوغا  
بیکھی ہے اور فرمایا ہے کہ مجھے نہایت افسوس ہے کہ میں اس وقت آپ لوگوں کی  
طلاقات نہیں کر سکتا اور مجھے اس بات کا سخت رنج ہے کہ بسبب ضروری امر  
کے آپ کا خیمہ تلاش کیا گیا۔ ہم لوگوں نے اُسے کچھ انعام دیکر روانہ کیا اور دوبارہ  
اپنی ہمدردی ظاہر کی۔ اُس نے کہا۔ کہ میں ذاب صاحب سے عرض کر دوں گا۔ ہینے  
والد سے کہا۔ کہ اب یہ مقام ہم لوگوں کے ٹھہرنے کے قابل نہیں ہے فوراً یہاں سے  
روانہ ہونا چاہئے۔ آج سہ پہر کی ادانگی کے بارے میں آپ کی کیا اصلاح ہے انہوں  
نے کہا بہتر ہے۔ لوگوں سے کمد کہ وہ تیاری کریں۔

تیسرے پہر ہم لوگ نرمول کو روانہ ہوئے۔ اور چونکہ ذاب صاحب یا ان  
کی تکلیف کا حال پھر کچھ نہ پایا۔ ہم لوگوں کا فطرہ تمام جاتا رہا مگر ذاب صاحب کے  
ذکروں کے جانے کے بعد جب تک ہم لوگ اُس شہر میں رہے تب تک برابر اس



بات کا خوف تھا۔ کہ کسی طرح ہم لوگوں کا راز ظاہر نہ ہو جا۔ ئے۔ کہیں وہ بھٹیلا  
ہم لوگوں کا مال نہ کھدے گو کہ وہ ہمارا ارادہ نہ جانتا تھا تاہم اس کے ساتھ  
ہمارا رہنا اور اسی شب زہرہ کا غائب ہو جانا کافی تھا کہ اسے اس بات  
کا شک و لا دے کہ شاید ہم لوگ کسی عورت کے فراق میں لگے تھے مگر قسموں  
سے ایسی کوئی بات نہ ہوئی اور عمر خیر سے روانہ ہو گئے تیسرے دن ہم لوگ  
نرمول پہنچ گئے۔

شہر میں داخل ہوتے ہی میں نے دیکھا کہ بدری ناتھ مٹک کی طرف پیٹ کئے  
ایک دکان میں بیٹھا کسی معزز آدمی سے باتیں کر رہا ہے۔ جو دیکھنے سے مسلمان  
معلوم پڑھتا تھا۔ اس نے مجھ نہ دیکھا۔ مگر جب میں نے اسے جمال فانی کے  
کے نام سے پکارا تو وہ فوراً اٹھ کھڑا ہوا مجھے گھوڑے سے اتر بٹل گیر ہو گیا۔  
میں نے آہستہ سے تاکہ وہ دوسرا شخص نہ سن سکے۔ پہنچا کئے سب  
خیریت ہے نا۔

اس نے جواب دیا ہاں کسی بات کا خطرہ نہیں ہے۔ مگر وہ تمہارے  
دیکھنے کے لئے نہایت بے چین ہے؟

صاحب میں فوراً زہرہ کے پاس پہنچا۔ اور جاتے ہی اسے پھرینے سے  
لگا لیا۔ وہ مجھ سے نہایت محبت سے ہی بعد ازاں چند معمولی شکایتوں  
کے جو سبب میرے دیر کے ہوئی تھیں۔ اس نے راستے کی تمام کیفیت اور سفر  
کی تفصیلات بیان کی۔ اس کے بعد ہم لوگ بدری محبت سے باتیں اور پیار  
کرنے لگے جو فقط وہی لوگ جانتے ہیں۔ جنہیں کبھی ایسے خوف و خطر کے موقع پر  
معشوق کی جدائی کا صدمہ دل پر پہنچنا ہو کچھ دیر تک یہی نہیں اس سے باتیں  
کر کے میں پھر بدری ناتھ سے آکر ملا اور پوچھا کہ یہ کون شخص تھا۔

اس نے کہا کہ جہان تک میں اس کی باتوں سے دریافت کر سکا۔ مجھے  
معلوم ہوتا ہے۔ کہ اسے کسی نہایت ضروری سبب سے یہاں کا رہنا



خطرناک معلوم ہوتا ہے۔ اور وہ فوراً روانہ ہوا جانتا ہے۔ مدد عاید ہے کہ  
 اُس نے کچھ سرکاری روپیہ ہضم کر لیا ہے۔ اور اس کی محافظت یہاں سے  
 بھاگ جانے ہی میں ہے۔ میں نے اُس سے کہا ہے۔ کہ آپ اپنے ساتھیوں  
 کے ساتھ آنے والے ہیں۔ اگر تمہاری خوشی ہو تو ہم لوگوں کے ساتھ نکل ملنے  
 کا اچھا موقع ہے۔ پھر بدری ناتھ میرا ہاتھ پکڑ کر کہا کہ آپ جانتے ہیں۔ کہ جہلا  
 ایک مرتبہ کوئی شخص میری نگاہ پر چڑھ گیا۔ پھر میں نے اُسے ہرگز ہاتھ سے  
 جلنے نہیں دیتا بس اب اس لئے جو میں آپ سے بیان کچکا ہوں۔ اور  
 دویم اُس کے یاس کے کچھ بال بھی معلوم ہوتا ہے کیوں سمجھے نا؟

میں نے سن کر کہا ہاں خوب سمجھتا ہوں۔ آپ کی باتیں عجیب ہیں۔ میں  
 دلو جان سے آپ کا مددگار ہوں۔ خیر تو اب کیا کرنا چاہیئے؟

بدری ناتھ نے کہا ابھی یہ کہنا مشکل ہے۔ کیونکہ میں نہیں جانتا۔ کہ وہ  
 کہاں رہتا ہے۔ لیکن اُس نے مجھ سے اقرار کیا ہے۔ کہ وہ جلد آؤنگا  
 اور میں کہہ سکتا ہوں۔ کہ اُسے دیر نہ لگے گی۔ میں نے کہا خیر تو اُس کے آنے  
 تک ہم لوگ خبر کریں۔ مگر تب تک میں کچھ کھانا کیوں نہ کھا لوں؟

صاحب میں پردے کے اندر چلا گیا۔ اور وہاں زہرہ کے ساتھ نہایت  
 عمدہ لذیذ کھانا گرم کھا رہا تھا۔ کہ میں نے بدری ناتھ اور اُس شخص سے  
 صاحب سلامت ہوتے سنی۔ جب میں کھاسیر ہوا فوراً ہاتھ منہ دھو کر اُن  
 میں آشریک ہوا؟

بدرو ناتھ نے میری طرف اشارہ کر کے کہا۔ یہی میرے بھائی ہیں  
 جن کے بارے میں میں نے آپ سے کہا تھا۔ چونکہ اب یہ بھی آگئے۔ تو  
 ہم نوک یہاں سے ایک ساتھ ہی روانہ ہونگے۔ ان کے تمام نوک باہر  
 جیسے میں ہیں۔ پھر چونکہ انہیں میرے ساتھ آرام رہنا ہے اس لئے یہاں  
 چلے آئے ہیں؟



مجھ سے اور اُس سے صاحب سلامت ہوئی۔ میں نے اُس کا خیال  
 اسی طرف لانے کے لئے۔ بدری ناخہ سے پوچھا۔ کہ اب روانہ ہو نا  
 چاہئے اور کہا +

مزس میں ہم لوگوں کا ٹھیکرنا محض بے موقع ہوا اور نہ اب ورنہ اب تک  
 تو ہم لوگ دور نکل گئے ہوتے +

اُس نے بغور میری طرف دیکھا۔ اور بدری ناخہ سے کہا شاید آپ  
 کچھ دل لگی کرتے ہیں۔ جو آپ انہیں اپنا بھائی بتلاتے ہیں۔ آپ کی عمر  
 تو ان سے کہیں زیادہ ہے۔ ماسوائے اُس کے آپ لوگوں کی شکل میں  
 کچھ مصاحبت نہیں پائی جاتی +

اُس نے کہا ہم لوگ حقیقی بھائی نہیں ہیں۔ بلکہ راستے میں برادر  
 لگتے ہیں۔ آپ جانتے ہی ہیں۔ کہ چھرے بھائی کو بھی بھائی کہہ کر پکارتے  
 ہیں +

اُس نے پوچھا تو یہ کیونکر ہوا یہ چھوٹے ہو کر آپ لوگوں کے عہدے  
 کے عہدے پر نہیں ہیں +

بدری ناخہ نے کہا۔ اس کا قصہ نہایت تول و طویل ہے آپ سن  
 تے سن تے اُٹنا جائیں گے بس اتنا ہی کہنا کافی ہے۔ کہ یہ ہمارے والد  
 کے بڑے بھائی لڑکے ہیں۔ جن کی شادی میرے والد کے شادی کے  
 بہت روز بعد ہوئی تھی یہ اُن کی دوسری شادی تھی۔ پہلی بی بی اُن کی  
 لاولد فوت ہو گئی تھی۔ بس سب لوگوں کی وہ میری صلاح سے یہ ہی  
 جمعدار مقرر کئے گئے لیکن میں انہیں اکثر اپنی نیک صلاح دیا کرتا  
 ہوں +

میں نے اپنی شکل ایسی بنالی گویا میں اپنے اُس عہدے کی تعریف سن کر



شرمندہ ہو گیا ہوں۔ تو بھی میں نے ایسا ظاہر کیا کہ میں بغیر اپنے بھائی کے  
صلاح کے کوئی کام نہیں کر سکتا۔

اس نے کہا آپ کے ملک کا عجیب دستور ہے۔ سبھی باتوں میں فرق  
ہے۔ یہاں اس کا ٹھیک برخوش ہوتا ہے۔ خیر تو بعد ار صاحب  
میں خیال کرتا ہوں۔ کہ آپ کے بھائی صاحب نے میرے بارے میں  
بیشک آپ سے سب احوال کہہ دیا ہو گا۔

میں نے کہا جی ہاں جتنا آپ نے ان سے کہا ہے۔ اتنا تو بے شک  
انہوں نے مجھے بتلایا ہے۔ پھر چونکہ ہم دونوں شخص اس وقت یہاں  
موجود ہیں۔ آپ بغیر کے لحاظ کے جو کچھ کہنا ہو۔ بیشک ارشاد فرما دیں  
اس نے کہا تو مجھے اب اول سے کہنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔  
بس اتنا ہی کہنا کافی ہے۔ کہ کسی سبب سے مجھے یہاں سے حیدر آباد چلے  
جانے کی سخت ضرورت ہے۔ وہاں میں اپنے دشمنوں سے محفوظ  
رہونگا۔ اس لئے میری یہ صلاح ہے۔ کہ اگر آپ راستے میں  
میری حفاظت اور پوشیدگی کا ذمہ لیں۔ تو میں آپ کے ساتھ  
حیدر آباد تک چلوں گا۔

میں نے کہا۔ ہاں میں اس کے لئے تیار ہوں۔ مگر ہمیں بھی تو اس  
میں خطر ہے۔ کیونکہ اسوائے حفاظت اور پوشیدگی کے اگر موقع  
بڑھ جائیگا۔ تو ہمیں دشمنوں کا مقابلہ کرنا پڑے گا۔ بس ان کے  
لئے کچھ معاوضہ بیشک ہونا چاہیئے اس نے کہا بیشک میں بھی یہ کام کچھ  
مشت میں نہیں چاہتا اس لئے آپ ہی اپنے شرطوں کا بیان کیجئے۔  
میں نے کہا میں دیکھتا ہوں۔ کہ آپ فیاض ہیں۔ اور اللہ  
آپ بھی ہم لوگوں کو ایسا ہی پائیگا۔ شاید اللہ اس کا محتاتہ آپ  
نہایت نہ سمجھیں گے۔



س نے کہا نہیں نصف تو میں اسی وقت دے دیتا ہوں  
اور باقی پہنچنے پر دوں گا۔

میں نے کہا منظور ہے۔ بس اتنا کافی ہے۔ اب یہ فرمائیے کہ آپ  
سفر میں کیونکر جیلا چلتے ہیں۔ اگر مجھے حکم ہو تو میں وہ طریقہ بتا دوں  
کہ آپ کا چلنا ہرگز کسی کو معلوم نہ ہو۔

اس نے بڑے اشتیاق سے پوچھا کہ وہ کیا ترکیب ہے۔  
میں نے کہا کہ آپ ایک گاڑی یا تو خرید لیجئے اور چند منزلوں تک  
اسی میں سفر کیجئے میرے بھائی کے ساتھ نہانا ہے ممکن نہیں۔ کہ کوئی  
شخص اس گاڑی کی تلاشی جس میں زنائی سواری ہے۔

اس نے کہا اللہ جانتا ہے۔ یہ خوب عمدہ ترکیب ہے۔ تعجب ہے  
کہ مجھے ایسا خیال نہ ہوا تھا۔ مگر میں جو گاڑی کی تلاش میں جاؤں گا تو میرے  
بھاننے کا حال ظاہر ہو جائیگا۔

بدری ناتھ نے کہا آپ کے تکلف کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ مجھے  
روپیہ دیجئے۔ سو روپیہ بہت ہے۔ اور میں جا کر گاڑی خرید لاتا ہوں  
جو کچھ بچیکا آپ کو حساب سمجھا دوں گا۔

اس نے کہا میرے اوٹ گھوڑے اور نوکروں کا کیا بندوبست  
ہو گا۔

میں نے پوچھا وہ کتنے ہیں۔  
اس نے کہا دو اوٹ دو گھوڑے ہیں اور تین یا چار نوکر بھی ہیں  
جنہیں میں اپنے ساتھ لے جایا چاہتا ہوں۔

میں نے کہا تو ان سمجھو کہ آج شب کو میرے خیمے میں کھینچ لیجئے انہیں  
کوئی نہ دیکھے گا اور اگر ضرورت ہوگی تو پیشتر روانہ کر دئے جائیں گے۔  
اس نے کہا آپ لوگ بڑے تیز فہم ہیں۔ جس ترکیب کے خیال میں



شب ورد و گلتا رہتا تھا اسے آپ لوگوں نے آٹا ٹائیاں نکال لیا۔ اب میں دیکھتا ہوں۔ کہ فضول وقت ضائع کرنے کا موقع نہیں ہے پیس اب میں روپیہ لانے اور اپنے لوگوں کو تیار ہونے کی ہدایت کرنے جانا ہوں اتنا کہہ کر وہ ہم سے رخصت ہو گا۔

بدری ناتھ نے مجھے کہا شاباش اپنے میرے اشارے خوب سمجھا پھلی نے چارہ دھر لیا ہے۔

میں نے کہا میں بھی یہی خیال کرتا ہوں۔ چاہیے وہ شخص تحصیل میں نہایت ہوشیار ہو مگر مجھے یا آپ کو ہرگز نہیں پاسکتا ہوں آپ دیکھتے ہیں کہ جتنا ہم لوگوں سے اسے خیال کیا تھا۔ اس سے وہ کہیں زیادہ امیر ہے۔ کیونکہ وہ اپنے گھوڑے شتر اور لوکروں کا ذکر ذکر کرتا تھا۔ ان میں کوئی شک نہیں۔ کہ اسی سے گہرا مال ہاتھ لگے گا۔

میں بدری ناتھ وہیں چھوڑ کر فوراً والد کے پاس پہنچا۔ مگر جاتے وقت اس سے کہہ گیا۔ کہ اگر میرے آلے کے پیشتر وہ شخص آجاوے تو آپ اس کا بندوبست کر رکھے گا۔

والد مجھے دیکھ کر حیرت میں آبولے مجھے تو تیرے جلد لوٹنے کی کوئی امید نہ تھی۔ کہو آنے کا کیا سبب ہے۔

میں نے کہا۔ جی اس کی کیا ذکر ہے۔ میں بسبب ایک ضروری کام کے آپ کے پاس آیا ہوں۔

اس نے کہا ہاں اچھا کہہ فرزند کیا کام ہے۔ میں نے کہا شہر میں میں اور بدری ناتھ دونوں نے ایک گہرا آسامی ہاتھ کیا ہے۔ جو پیشتر والوں سے کسی طرح کم نہیں۔ معلوم پڑھتا ہے اگر آج شام کو دو گھوڑے چند شتر اور لوکریمے میں آدین تو آپ انہیں آرام



ڈیرا دیجئے گا۔ اور صبح کو جتنا ہو سکے حیدر آباد کی طرف روانہ کر دیجئے گا۔

والد نے کہا بہت اچھا مگر میرے تو کہہ کر اس میں کسی طرح کا خطہ یا جو کھم تو نہیں ہے۔

میں نے کہا جی جہاں تک میں دیکھتا ہوں۔ ان میں کوئی خطرے کا مقام نہیں ہے۔ جو کچھ ہم لوگوں نے کیا ہے۔ اُسے سن لیجئے تو آپ کو خود معلوم ہو جائیگا۔ اس معاملہ کو ہاتھ میں لے نا چاہیے یا نہیں نہیں اگر آپ کو نا پسند ہو گا۔ تو ہم اسے چھوڑ دیں گے اتنا کم کم میں نے تمام احوال انہیں مفصل سنا دیا۔

اُن نے کہا تم دونوں اپنا کام عمدگی کے ساتھ کرنے ہو۔ میں تمہاری کاروائی پسند کرتا ہوں۔ میں گھوڑے اور شتر وغیرہ کو آرام جگہ دوں گا اور آج ہی شب کو قبر کھودنے والوں کو بھی روانگی کا حکم دیا جائے گا کل صبح یا شام کو ہم لوگ بھی روانہ ہو جائیں گے۔

میں کچھ دریاں بٹھ کر پھر شہر کو واپس آیا دیکھا تو بدری ناخنہ مکان پر نہیں ہے۔ مجھے اُس کے لئے دیاں شام تک ٹھہرنا پڑا۔ مگر میں اس عرصے میں اپنی معشوقہ سے دل بہلاتا تھا۔ اور وقت کا گزرنا مجھے بھی معلوم نہ ہوا۔ اُس کے واپس آنے پر میں اُس کے ساتھ ایک گاڑی اور بیل دیکھ کر نہایت خوش ہوا چونکہ یہ سب سامان اس نے ایک طوائف سے خیرید لیا تھا۔ اس لئے اس گاڑی میں پردہ وغیرہ قابل عورتوں کی سواری کے تمام درست تھا۔

جب گاڑی مکان پر پہنچی بدری ناخنہ نے ہانکنے والوں کو دو چار آنے دے کر روانہ کر دیا اور مجھ سے کہا۔ یہ بچا فوین روپے کی خرید ہے۔ سو داسماتا ہوا تھا۔ اب فقط اس کے سواری کی فکر کرنا چاہیے۔



میں نے پوچھا وہ کہاں ہے۔ کیا آپ کو پورا اعتقاد ہے کہ وہ  
چلے گا۔

بدری ناتھ نے جواب دیا۔ مجھے پورا اعتقاد ہے۔ وہ یہاں  
کے حاکم سے اس بہانے پر رخصت لینے گیا ہے۔ کہ وہ اپنا تمام کام کر  
چکا اس نے اپنے شتر اور نوکروں کو یہ سخت حکم دے کر ہمارے خیمے میں بھیج  
دیا ہے۔ کہ وہاں کا افسر جو حکم دے اس کی تعمیل کرنا اور میں نے خود  
انہیں آپ کے والد کے پاس بھیج کر یہ سمجھا دیا ہے۔ کہ تم لوگوں کو جو کچھ  
کرنا ہو گا وہ بنلا دیں گے وہ شخص خود آپ ہی آدھی رات کو یہاں  
آوے گا۔

میں نے کہا انشاء اللہ ہم لوگ قسمت و رہیں دیکھئے سبھی باتیں درست  
دکھلائی پڑتی ہے۔

ہم لوگوں نے جو نہی اپنی تمام تیاری ختم کی کہ وہ ہمارا دوست آگیا اس  
وقت رات بھی تاریک تھی۔ پس اسے آنے کسی نے نہ دیکھا۔ اور چونکہ  
چونکہ ہم لوگوں نے گاڑی خریدے جلنے کی خبر اسے بھیجی ادی تھی۔ وہ  
اپنے ساتھ تمام بیش قیمتی اسباب بھی لیتا آیا تھا۔ ایک لڑکے کے سر پر ایک  
گھڑی نہایت مضبوطی سے موم جامے میں بندھی تھی اور اس کا بستر اور  
حقہ بھی ساتھ تھا۔

اس نے آتے ہی پوچھا کوئی چیز چھوٹ تو نہیں گئی۔

میں نے کہا جی نہیں سب تیار ہے۔ فقط آپ ہی کے آنے کی دیر تھی۔  
میں خود پچھانک پر گیا تھا۔ اور پھرے ولے سے کہہ آیا ہوں۔ چونکہ ہمیں  
مٹرل دور دراز طے کرنا ہے۔ اس لئے آدھی رات کچھ دیر بعد ہم مع دو  
گاڑی اور اپنے لوگوں کے اوھر سے گزریں گے۔

اس نے کہا بہتر ہے۔ اچھا یہ روپے لیجئے اور اسے ہمیں دے دیجئے۔



گن لئے +

میں نے کہا بس اب کسی بات کی ضرورت نہیں۔ مگر ابھی تک اپنے اپنا اسم شریف مجھے نہ بتلایا برائے مہربانی اُس سے بھی آگاہ کیجئے +  
اُس نے جواب دیا تو حال میں آپ مجھے کمال خاں کے نام سے پکارے  
اپنا اصلی نام حیدر آباد ٹھہرنے پر بتلاؤں گا +

میں نے کہا جی آپ کی مرضی بیشک اصلی نام ظاہر نہ کرنے کا سبب آپ کا واجب ہے۔ اس غرض سے میں جیسا اپنے ارشاد کیا کمال خاں کے نام سے کام چل جائیگا۔ پس تو خاں صاحب جتنا جلد ہم لوگ اس وقت آلم کیلئے اتنا ہی صبح کل سفر کرنے کے لئے تروتازہ رہیں گے +

اُس نے کہا میرا کیا۔ میں کہیں پڑا رہوں گا اور آج مجھے نید بھی خوب آوے گی کیونکہ ادھر کئی دنوں سے بسبب فکر و پریشانی کے میری آنکھ تک نہ جھبکی +

اُس نے اپنی درمی بچھائی اور دوپٹہ تان سو رہا بدری ناٹھ بھی اُسی کے پاس لیٹ رہا اور کھوڑی ہی دیر میں دونوں نیند میں بہہ پڑے ہو کر گہرے مارنے لگے +

میں نے کہا واہ رے قسمت ایک طرف تو وہ شخص پڑا ہے۔ جو چند گھنٹوں کے بعد اس دنیا سے فانی سے کوچ کر گیا ہو گا اور اسی کے بطن میں اُس کا مارنے والا دونوں آرام سوئے ہیں۔ افسوس کہ کھوڑی ہی دیر بعد ان دونوں کی حالت تبدیل ہو جائیگی۔ ایک تو ہمیشہ کے لئے بخیر ہو کر زمیں کے اندر آرام کرے گا۔ اور دوسرا جیتا رہ کر پھر نئے شکاوت کے تلاش میں گھومتا پھریگا یا اللہ تیری مرضی کو جان سکتا ہے +

اس خیال میں بھی سو گیا۔ ٹھیک معین وقت پر کمال خاں کے آدمیوں نے ہمیں جگایا۔ اور فوراً روانگی کی تیاری ہو گئی میں نے



زہرہ اور اس بڑھی کو بآرام ایک گاڑی میں سوار کرادیا اور دو سرئی گاڑی  
 میں کمال خال کو بیٹھا کر اپنے گھوڑے پر سوار آگے آگے بھاگنے سے باہر  
 نکل گئے میں پہنچا وہاں پہنچتے پر میں نے زہرہ کی گاڑی بدستروانہ  
 کر دی اور ایک شخص کو کہہ دیا کہ اگر راستے میں اپنا کوئی (تکلیف)  
 یعنی جاسوس دکھلائی پڑے تو فوراً آکر ہمیں آکر خبر دینا تب میں اپنے  
 والد سے ملاقات کی اور پوچھا کہ اپنے نوکروں اور شہیدیشوں کے  
 کے لئے کھجوت اور شمشیاں یعنی ہاتھ پکڑنے والے مقرر کئے  
 یا نہیں؟

اس نے کہا میں نے سب مقرر کئے ہیں۔ اور ہر ایک شخص کو کام  
 اس کو بخوبی سمجھا دیا ہے سب سامان درست رہنے پر کسی بات کی  
 مشکل ناپیشگی مگر کیا تجھے پورا یقین ہے کہ کمال کے پاس کوئی ہتھیار  
 تو نہیں ہے؟

میں نے کہا اس کے پاس فقط ایک تلوار ہے۔ مگر اس سے  
 کیا ہوتا ہے؟ میں اور باری ناٹھ دونوں اس کا بندوبست کرچکے وہ  
 ہرگز لوگوں کا رازہ یا کرہوشیار ناہونے پاوے گا۔

والد نے کہا تو تم لوگ خوب تیجھے رہو تاکہ اگر کسی طرح کا جھگڑا ہو تو  
 وہ آواز نہ سن سکے اور جس وقت مجھے کوئی تلہا دکھلائی پڑیگا فوراً تمہارے  
 پاس خبز بھیج دو گا اس وقت جیسی مرضی ہو کرنا چاہیے اسے ہمارے پاس  
 تک لانا چاہئے وہیں کام تمام کر دینا۔

میں نے کہا بہت اچھا جیسا موقع ہو گا دیکھا جائیگا۔

جس وقت کمال خان نے نوکر چاکر اور میرے آدمی میرے پاس  
 سے ہو کر گزرنے لگے میں اپنے والد کے بندوبست کو دیکھ کر اندر ہی اندر ہی  
 نہایت خوش ہوتا تھا۔ ہر ایک کے ساتھ ایک ایک نہایت ہوشیار



بھٹوٹ اور دودھ سے سرے شخص ضرورت پڑھنے پر مدد پہنچانے کے لئے  
 گئے تھے۔ مگر وہ اس طور سے چلے جاتے تھے کہ شبہ کا نام و نشان  
 نہ تھا۔ ہر ایک شخص میرے نزدیک سے گذرنے پر مطلب امیرنگاہ  
 سے میری طرف دیکھتا گویا اشارہ تن یہ کہتا تھا کہ اس کے دل کے  
 لائق شکار ہے۔ تمام گروہ اور ان کے خیمہ داروں کو چاندی میں چمکا دیکھ  
 کر طبیعت دونی ہوئی تھی۔

میں نے خیال کیا کہ جس خوشی کی ذکر میرے والد کرتے تھے یہ بھی  
 ہے۔ سچے دنیا کے دوسرے ادوار و نگاروں میں یہ بات کہاں  
 پائی جانی سکتی ہے۔ یہ سب لوگ میرے ہیں۔ اب امیر علی کے نام  
 کا رعب اور خوف غالب ہو گا۔ مردوں کو اسیر تعجب ہو گا اور عورتیں  
 جس وقت میرا مال لیں گی۔ اور میری بہادری کا خیال آنکھیں بند کر  
 کرے گا تو ان کا بھیجو دیکھنے لگے گا صاحب میں تپے تیل ہرگز نہ روک  
 سکا۔ اور ایک ایک بول اٹھا۔ کہ اللہ چاہے گا وہ وقت بہت جلد  
 آویگا ابھی تو فقط آغاز ہے۔ میں اپنے خیالوں کے پورا کرنے کا جلد  
 بند و بست کروں گا۔

تین تین ہادی نہایتے مجھے پکار کر کہا نارائن کے واسطے کیا کریں ہیں  
 جلد آئیے ہم لوگ آپ ہی کے انتظار کھڑے ہیں۔  
 میں نے گھوڑے کو تیز کیا اور فوراً اسکے پاس پہنچا کہاں خان نے  
 اپنا سر بردے کے باہر لٹکا لایا اور پوچھا کہ تمام آدمی جمع ہو گئے۔  
 میں نے کہا ہاں وہ آگے گئے ہیں فقط میں اور میرے بھائی اور  
 چند لوگ آپ کی محافظت میں چلیں گے۔

اس نے کہا درست ہے۔ اگر میں اس بیچ بیچ کے مارے  
 سوتے پاؤں تو ذرا لیٹ رہتا ہوں۔ آہ اگر میں اس قفس میں



بزدل نہ ہو کر اپنے گھوڑے پر سوار ہوتا تو میری طبیعت کیسی خوش ہوتی۔  
بدری ناتھ نے کہا مہر کچھ میں امید کرتا ہوں کہ آپ جلد اس کے  
باہر آؤ گئے۔

اُس نے کہا دوست جب میرے باہر نکلنے کا خوف جاتا رہے گا میں  
انہی خود نکل جاؤں گا۔ اتنا کہہ کر پھر اُس نے پردہ گرایا۔  
کچھ دیر تک ہم اور بدری ناتھ خوش چلے گئے چلتے چلتے ایک چڑھائی پر  
پہنچے معلوم ہوتا تھا کہ یہ راستہ کسی دریا کو جاتا ہے۔ کیونکہ مجھے ایسا  
خیال ہوا۔ کہ دور چاندی میں میں نے پانی چکے دیکھا۔ جنگل پیشتر سے  
زیادہ گھنا تھا۔ اور میں نے بدری ناتھ سے کہا میں سمجھتا ہوں کہ یہی  
مقام ہو گا۔ یہاں گاڑی کی انتظاری کر چاہیے کیونکہ ہم لوگ بہت دور  
نکل آئے ہیں۔

اُس نے کہا بہتر ہے۔ گاڑی آتی ہی ہوگی۔

اور تو گاڑی کے پیٹے کی گھر گھر آہٹ سنائی دی اور اوروہ شخص بھی  
پہنچا جسے ہم لوگوں نے بھیہ لینے کے لئے بھیجا تھا۔  
اُسے دیکھتے ہی میں نے پوچھا کیا خبر ہے۔ سب کام درست  
ہے۔

اُس نے کہا مجھے جو سنی پہلا بہاد دھلائی دیا میں فوراً آپ کے خبر  
دینے آیا ہوں ابھوں نے ایک نہایت عمدہ مقام تجویز کیا ہے۔ اور میں  
امید کرتا ہوں۔ کہ وہ لوگ اپنا کام ختم کر کے فقط آپ کی راہ دیکھتے ہوئے  
میں لے کہا بہتر ہے۔ تو تو لوٹ جا تیرا بیان کچھ کام نہیں ہے مگر وہ  
ممنّت عرض کرے گا کہ مجھے رہنے دیجئے۔ سو میں نے اُسے رہتے دیا۔  
جب کہ ان خال کی گاڑی پہنچی بدری ناتھ نے ہانکے والے کو اشارہ  
کیا اس نے بھی سمجھ لیا۔ اور مرلایا کہ میں سمجھتا ہوں۔



میں اپنے سامیوں کو ہوشیار اور خبردار کر کے گاڑی کے پیچھے ہو  
 پیچھے ڈھار پر چلا آئی دو تہینچکر دیکھا تو سڑک پھر اوپر کو چلتی ہے۔ میں  
 نے غور کیا کہ یہ مقام ٹھیک ہے۔ گاڑی والے کو بھی یہ بھی خیال ہوا اور  
 اس نے گاڑی کو راستے سے ہٹا کر ہالٹا شروع کیا ایک پیتا تو اونچے پر تھا  
 اور دوسرا کھٹھے میں پڑا کہ ایک دم گاڑی الٹ گئی اور کمال خاں کو لئے بڑے  
 زور سے پیچھے گری۔

ہم سب فوراً اپنے گھوڑے سے اتر کر دو ٹیڑے اور دیکھا کمال خاں  
 گاڑی کے پیچھے دبایا ہوا کراہا رہا ہے۔  
 ہم لوگوں نے اسے اٹھا کر نکالا مگر یا تو اسے سخت چوٹ لگی یا وہ  
 اس قدر دیل گیا کہ بول نہ سکا آخر کار اسے ہوش ہوئی اور اس نے گاڑی  
 والے کو سخت گایاں دینا شروع کیا اور مجھ سے بولا۔

دیکھتے ہیں۔ جعدار صاحب کسی صاف اور چکنی سڑک ہے کہ ایک  
 کلکرتک راستے میں ہیں۔ تس پر بھی یہ نالائق راستہ چھوڑ لئے اُپنی  
 پر لے آیا اور عنقریب میری جان لے چکا تھا۔  
 میں نے کہا اس کی سزا اس غفلت کے لئے بیشک دی جائیگی مگر  
 خاں صاحب آپ کو چوٹ تو پہنیں لگی۔

اس نے اپنا دہنا بازو اٹھا کر دکھلایا۔ اور کہا میرے اس بازو  
 میں سخت درد ہے۔ اللہ کرنا کہ میں بھی اس قفس سے نکل کر گھوڑے  
 پر سوار ہوتا۔

بدری ناتھ نے کہا لاچار ہی ہے۔ ورنہ یہ توئی بات نہ تھی خیر موئی  
 کہ آپ کی کوئی ہڈی نہ ٹوٹی آئندہ سے ہم لوگ آپ کے نزدیک رہیں گے  
 اور اس نالائق بد معاش کو سخت تاکید رکھیں گے۔  
 اس عرصے میں پھر گاڑی درست کر کے سڑک پر لائی گئی اور



کمال خاں کی چٹائی اور تکیہ اس پر لگا دیئے گئے۔ جو ہنی وہ ہم لوگوں  
کی طرف پیٹ کر ایک ہاتھ سے پردے کی کھونٹھی پکڑ بیٹھیں۔ رکھ گاڑی  
سے اندر آئے لگا۔ جو ہنی میں نے فوراً سوال اُس کے گلے میں  
ڈال دیا۔

یہ کیا برس لیتے ہی لفظ اس کی زبان سے صاف نکلے پھر وہ  
گلے میں سر سرانے لگا پس فوراً کھونٹھی چھوڑ نہیں پر آتے آتے  
سیج ہی میں اس کا دم نکل گیا۔

بدری ناتھ نے کہا شاہنشاہ خوب صغائی سے کام کیا اس سے  
بڑھ کر تو شاید میں بھی نہ کر سکتا۔ آپ دیکھتے ہی ہیں کہ اُس نے  
دم تک بھی نہ لیا اب تو میرے صاحب آپ کو اعتقاد ہو گیا ہو گا نہ  
زمین تک آتے ہی آتے انسان کا کام ختم ہو سکتا ہے۔

میں نے کہا میں ایک مرتبہ میں اسے آپ کے ہاتھ سے دیکھا چاہتا  
ہوں کیونکہ یہ کمال خاں چند لمحوں تک گاڑی پکڑے تھا۔ مگر خیر  
پھر دیکھا جائیگا۔ تب میں نے اپنے لوگوں سے کہا اسٹھاڈولاش کو  
اور گاڑی میں ڈال دو۔ وقت فضول کرنے کا موقع نہیں ہے۔  
بس اُن لوگوں نے لاش کو گاڑی میں دھریا اور فوراً بیٹوں کو  
ہانک کر ہم لوگ روانہ ہوئے۔

راستے میں میں نے بدری ناتھ سے کہا اگر یہ اس پلنے سے شاید  
جی اٹھے تو کیا ہو۔

اس نے کہا کچھ خوف نہیں۔ اگر وہ جی اٹھیکا تو اسے پھر بار  
بار ڈلے گا۔ مگر تعین رکھئے۔ وہ مر گیا ہے۔ آپ کے جھٹکے سے  
آج تک کسی نے پھر دوبارہ دم نہیں لیا۔ میں دیکھتا ہوں۔  
کہ آپ کے پرانے استاد آپ کو خوب ورزش سکھلائی ہے۔



میں نے کہا روز بروز زیادہ رلیط ہوتا جاتا ہے۔ اور اگر اسی وقت مجھے دو تین شخصوں اور دسے جاویں تو میں یقین کرتا ہوں کہ میں باکسانی ان کا بھی کام تمام کر سکوں گا۔

بدری ناتھ نے سن کر کہا ٹھیک ہے۔ مگر جو کچھ آپ نے اس وقت کیا ہے۔ اتنے ہی سے آسودا رہے یہ دیکھتے ہم لوگ بل پر پہنچ گئے مہائے گروہ کے تمام لوگ جمع ہیں۔

جمنی ہم لوگ پہنچے والد نے پوچھا کہ اسے لے آئے۔

میں نے کہا جی ہاں اس کی مٹی کو گاڑی میں لے آیا ہوں۔

تب انہوں نے بدری ناتھ سے میری طرف اشارہ کر کے پوچھا کیا اسی کا یہ کام ہے۔

اس نے کہا جی ہاں یہ اُن ہی کی کاروائی ہے۔ میرے دخل دینے کی گزرت ضرورت نہ پڑی۔

والد نے کہا الحمد للہ یہ لالچ فرزند ہے۔ پھر لوگوں سے کہا کہ اب یہاں ٹھہرنے کا موقع نہیں ہے۔ تم لوگ دریا کا راستہ لو ہم سب پیچھے سے آجائیں گے۔

میں دیکھا کہ اب میری کوئی ضرورت نہیں ہے۔ سو میں بھی گوداری کو روانہ ہوا دیکھتا کیا ہوں کہ سب پار اتر چکے ہیں۔ پس میں بھی فوراً پار ہو اور زہرہ کی گاڑی کے مقابل پہنچنے کے لئے گھوڑے کو تیز کیا کہ اچھا کوئی بہانہ بنا لوں گا جوں جوں میں آگے بڑھتا تھا۔ مجھے گروہ کے لوگ ملتے جاتے تھے۔ دس دس یا بارہ بارہ ساتھ چلے جاتے تھے۔ گو کہ میں نے ماننے والے کو تاکید کر دی تھی کہ تیز رفت چلانا تو بھی مجھے اتنی دور آنے پر بھی گاڑی دکھلائی نہ دی مجھے زیادہ اندیشہ ہوا اور میں نے گھوڑے کو سرپٹ دڑایا۔

پندرہ ایک میں نے ایسا کیا کیونکہ جوہنی میں کچھ دور آگے بڑھا میں نے



مشور اور چلا ہٹ کی آواز سنی مجھے اسی دم خیال ہوا کہ کہیں اس پر ڈاکا تو نہیں پڑا اغلب ہے کہ ایسا ہو کیونکہ راستہ تنگ اور دونوں طرف جنگل گھنٹا تھا اور گاڑی کے ساتھ تھوڑے لوگوں کو دیکھ کر شاید چوروں نے ڈاکا ڈالا ہو۔ میں نے فوراً اپنی تلوار کھینچ لی کیونکہ جوں جوں میں آگے بڑھتا ہوا مشور اور چلا ہٹ تیر ہوئی جاتی تھی۔ چاند اب تک روشن تھا۔ اور میں بخوبی سکتا تھا۔ دیکھتا کیا ہوں کہ میرے پانچ چھ آدمی گاڑی کی حفاظت میں اس کے ارد گرد تلوار کھینچے ڈاکوؤں سے لڑ رہے ہیں۔ دو ڈاکوز میں پرگے پڑے ہیں۔ اور باقی کے میرے آدمیوں پر تلوار چلا رہے ہیں ایک تو ان میں زخمی ہو کر گر پڑا اور باقی کے سب قتل کئے ہیں۔ ترفین کے لوگ اسی لڑائی میں ایسے مشغول تھے۔ کہ کسی نے بھی مجھے پہنچنے نا دیکھا میں نے پہنچتے ہی بسم اللہ کہہ کر ایک ہاتھ مارا کہ ایک ڈاکوز میں پرگہ پڑا اور وہ سب گھبرا گئے۔ میرے تنک غار لوگوں نے مجھے دیکھتے ہی جوش پکڑا اور لگا کر کر دوبارہ دشمنوں پر ٹوٹے۔

کچھ دیر تک اور لڑائی ہوئی میں فوراً گھوڑے سے کود کر اپنی بندوق نکالی اور اس ڈاکو پر ایک بار ڈالی تو تلوار اٹھائے میری طرف چھٹا چلا آتا تھا۔ گولی اس کے بدن کے ناپر گئی اور وہ گر پڑا اس پر تما باقی کے تمام ڈاکو بھاگ گئے۔ ہم لوگوں نے کچھ دیر تک پیچھا کیا۔ اور ان میں سے ایک نوجوان پکڑ لائے باقی کے سب بھاگ گئے۔

جب میں گاڑی کے پاس پہنچا۔ میں نے سب سے اول بیچاری زہر کو پیار اور دلاسا دیا جو اپنی بدبھی متز دوری کے ساتھ مارے خوف کے اس قدر چلا رہی تھی۔ کہ سمجھنا کا شور گویا آسمان پہاڑے ڈالتا تھا جس بیان کرنا دشوور ہے۔ میں نے اسے دلاسا دے کر یہ اقرار کیا کہ اب میں



برگزیر اساتھ نہیں چھوڑوں گا۔ تو وہ کسی طرح خاموش ہوئی اور مجھے  
 ان چوروں کا قصہ یوں سناتے لگی۔ کہ ہم لوگ چلے جاتے تھے۔ کہ چوروں  
 نے شرک کے کنارے بھاڑیوں میں سے پہلے پتھر پھینکنا شروع کیا۔ اور  
 جب انہوں نے خیال کیا کہ ان کے پاس ہتھیار نہیں جو بھاڑی سے یک  
 ایک نکل آئے اور لڑائی ہونے لگی۔ وہ زخمی چور چل نہ سکتا تھا اس  
 لئے وہ لاش کے ساتھ گاڑی میں ڈال دیا گیا اور اس لڑکے کے دونوں ہاتھ  
 پیٹ پر باندھ اس کے گلے میں رستی ڈال کر میں نے اپنے زین سے کس لیا  
 عنقریب میں شخصوں کو زخمیوں کی حفاظت میں چھوڑ ہم لوگ فخر آروان  
 ہوئے۔

آفتاب نکلنے کے پیشتر ایک بڑے گاؤں میں داخل ہوئے گاؤں والے  
 آٹھ چکے تھے اور مویشی بھانٹ سے نکل چر اگاہ کو جارا رہے تھے۔ میں نے  
 اپنے لوگوں کو حکم دیا کہ ایک امی کے درخت تلے خیمہ لگاؤ اور میں اپنے  
 والد اور بہرنا تھ کے ساتھ بھانٹ پر گیا اور دریافت کیا کہ اس گاؤں کا  
 حاکم دیا خاص افسر ہو کہا رہتا ہے۔

بعد کچھ دیر ٹھہرنے کے حاکم نے ہمیں بلایا اور ہم لوگ اس کے مکان میں  
 داخل ہوئے دیکھا کہ پر آور سے میں جہان وہ اپنا کام کرتا تھا۔ بیٹھا ہے ذات  
 وہ ذات کا کایت تھا۔ اور جسے کہ یہ لوگ اکثر ہوتے ہیں وہ شخص نہایت  
 خلیل اور نیک مزاج تھا۔ اس موقع پر میرے والد میری طرف سے بولنے  
 والے تھے اول تو انہوں نے اپنے تیس سوداگر اور مجھے سپاہیوں کا افسر  
 بتلایا وہی امر خیر کے پرانے قصے کے قافق اور پھر اس ڈاکے کا بیان کیا جو  
 ہم لوگوں پر بڑا تھا۔ اس پر اسے جلدی اعتقاد نہ ہوتا تھا۔

اس نے کہا یہ مکان نہیں جب سے چند مشہور چوروں کا سرگرفزار  
 کر کے کاٹا گیا۔ تب سے مدت ہوئی کہ برسوں سے اس طور کے ڈاکے



یالوٹ کا ذکر تک اس طرف سننے میں نہ آیا آپ کو کچھ صحیح ہو گیا ہو گا  
میں نے والد سے کہا کہ آپ اپنے گھائل لوگوں کا ذکر نہیں کیا اور یہ بھی کہ چند  
چور ہمارے ہاتھ سے مارے پرسکان حضرت کو اعتقاد ہو گا کہ جب یہ انہیں یا  
ان بد معاشوں کی لاش دیکھ لیں گے اور پھر اسکا بھی ذکر کرنا بھول گئے کہ ہم  
ان میں سے دو شخصوں کو گرفتار بھی کر لائے ہیں

حاکم نے کہا درحقیقت اگر ایسا ہے۔ تو بیشک یہ بات ہی دوسری  
سے سچ تو یوں ہر روز ناجائز کتنے مسافر ایک گاؤں سے دوسرے گاؤں  
تک پہنچنے کے لئے مجھ سے سپاہیوں کی درخواست کیا کرتے ہیں۔ اور بیان  
کرتے ہیں۔ کہ یہاں سے زمول کے راستے میں اکثر خوف رہتا ہے۔ کہ میں ان  
کی کہ میں ان کی باتیں سنتے سنتے اٹا گیا اور مجھے اعتقاد نہیں ہوتا کہ درحقیقت  
کوئی خطرہ راستے میں ہے۔ یا یہ لوگ یوہنی روز بروز شکایت کیا کرتے

ہیں۔

والد نے جواب دیا آپ کی عنایت سے ہمارے ساتھ محافظت کی کچھ  
کی نہیں ہے ہم لوگ خود آتے ہیں کہ اپنی حفاظت آپ ہی کر لیتے ہیں۔ آپ  
سن ہی چکے ہیں۔ کہ ہم ڈاکوؤں کو مار بھگایا ہم لوگ قطعاً اٹنا ہی چلتے ہیں  
کہ ہمارے زخمی لوگ یہاں منگوائے جائیں اور وہ جن بد معاشوں کو ہم نے گرفتار  
کیا ہے۔ ان کا انصاف کیا جائے۔

مومن لعل نے کہا یہ ہم لوگ کے لئے نہایت عمدہ ہوتا ہے اگر تمام مسافر  
آپ لوگوں کے مانند اپنی حفاظت کر سکتے ملک میں چوروں کی کمی ہو جاتی  
کیونکہ پھر ان کے روزگار میں منافع نہ ہوتا مجھے یاد ہے۔ کہ ابھی آپ نے  
یہ فرمایا تھا کہ ان میں سے ایک شخص کو جینا بھی پکڑا ہے۔ وہ کہاں ہے  
شاید اس سے کچھ پتہ لگ سکے۔

میں نے اس لئے کہ منگوا یا اور اس سے کچھ دیر تک اس کے گروہ



ساتھ ہیوں کے بارے میں چند سوالات کئے مگر وہ کچھ بھی جواب نہ دیتا تھا  
آخر کار سوال پوچھنے والا مایوس ہو کر چپ چاپ ہو رہا بدری ناٹھنے کہا  
یوں تو یہ ایک لفظ بھی نہ کہے گا اسے کوڑے لگا دیئے ہیں کہہ سکتا ہوں کہ تب  
یہ ضرور بیان کریگا۔

موسن لعل نے کہا ٹھیک ہے۔ میں بھی کوڑا منگوانے کو ہی تھا پس  
اس نے اپنے ایک آدمی کو کوڑا لے کر لے بیٹھا اور وہ فوراً گئے آیا۔ کوڑے  
کو دیکھتے ہی وہ چوکا پ اٹھا اور اس سے پھر پوچھا گیا۔ اب ہی تو کچھ بول  
اور بتلا مگر وہ خاموش تھا۔

موسن لعل نے کہا اسے ٹھیک کر کھال کھینچ لو فوراً ان لوگوں نے منہ  
کے بل ٹھیک دیا۔ اور ایک مضبوط شخص کوڑے لگانے لگا ہر ضرب پر خون  
نکلنا تھا۔ مگر اس نے ایک لفظ بھی منہ سے نہ کہا اور نہ زخم کے  
لئے چلاتا۔

تب ایک شخص جو اسے پکڑے ہوئے کھڑا تھا۔ اس سے بھی کچھ  
مطلب نہ نکلے گا فوراً ایک تھیلی راکھ منگائی جہاں اس کے منہ پر لکھا  
گیا کہ اس نے کھولا۔

اتنے میں ایک توڑا گرم راکھ کا بھر کے لایا گیا اور اس کے منہ پر باندھا  
گیا۔ ایک شخص اس کے پیچھے ہو کر کھڑا ہوا اس کی پیٹ پر زور سے بکے مارنے  
لگا۔ تاکہ اس کا دم زور سے چلنے لگے۔ اس سے کچھ کامیابی حاصل ہوئی  
کیونکہ تھوڑی دیر بعد جب اسے سخت ازلیت پہنچی وہ کچھ بربرانے لگا  
اور توڑا اس کے منہ سے ہٹایا گیا۔

جب اسے کچھ بولنے کی طاقت ہوئی اس نے کہا کہ آپ مجھ سے کرایا  
چاہتے ہیں۔ مگر یہ تمام فضول ہے میں یہ خوب جانتا ہوں کہ میرے  
ساتھ ہی اس وقت کہا ہیں۔ یہ میں ان کے شکست دینے والوں



کو بد عادت بنا ہوں اتنا کھڑا جس نے مجھے بہت گالیاں دیں اور میری  
طرف اشارہ کر کے کہنے لگا تینے ہی میرے والد کو مارا اور چونکہ وہ مر گئے  
میں بھی ہرگز جینا نہیں چاہتا جب تمہاری خوشی ہو مجھے پھانسی لٹکا

۵۵

موہن لال نے کہا ہاں میں تو اس کے والد کو بھول ہی گیا لاؤ  
اُسے بھی لاؤ۔

گوکہ میں نے اُسے سخت زخمی کیا تھا۔ مگر مجھے یقین تھا کہ وہ اب تک  
مرا نہ ہو گا جب لوگ اسے ایک چارپائی پر ڈال کر لائے اس کا دم اس کے  
لبوں پر تھا۔ وہ بمشکل سانس لے سکتا تھا اور اس کے گلے میں ایک قسم  
کی کھڑکھڑاہٹ ہو رہی تھی۔ اس لئے اسے ہم لوگوں نے تکلیف دینا  
لا حاصل سمجھا مگر اس کے میٹھے سے اقرار کرانے کی کوشش پھر کرنے لگے تو  
پہچڑھا کر دوبارہ کوڑے لگائے گئے مگر سوائے گالی دینے کے اس نے ایک  
لفظ بھی نہ قبول کیا۔

موہن لال نے کہا بس اب یہ کسی قبول نہیں کریگا اسے پھانسی لٹکا  
وہ میں ان شرمیدہ معاشوں کو خوب جانتا ہوں اگر اسے برس بھر تک اسی  
طرح ازلیت دیجئے گا۔ تو بھی یہ ایک لفظ نہ قبول کرے گا اس لئے دیر  
کرنا بالکل لا حاصل ہے۔

والد نے کہا جیسے آپ کی مرضی شاید یہ اس وقت قبول کرے جب اس کے  
گلے میں رسی دی جائے گی۔

موہن لال نے کہا دیکھیں مگر مجھے امید نہیں ہے۔ اچھا پھانسی لٹکا  
کو بلاؤ۔

صاحب یہ کجنت ہر جگہ رہتے ہیں۔ فوراً حاضر ہوئے اور وہ چوران  
کے سپرد ہوئے۔



چلتے وقت موہن لال نے کہا اب میرے بچے کی کوئی امید نہیں ہے  
اگر اب بھی تو اقرار کرے تو میں تیری جان بخش تجھے نوکری دے سکتا ہوں  
اور تیری بد درکھو لگا کہ تجھے کسی طرح کا نقصان نہ ہو۔

اس نے کچھ ہچکچا کر اپنے والد کی طرف دیکھا جس کا دم ٹکل رہا تھا  
اور اکھڑ کر ہم لوگوں کی طرف دیکھ کہنے لگا۔

اگر آپ تمام دنیا کی دولت میرے آگے رکھ دیں تو بھی ایک لفظ  
نہ بتلاؤں گا اگر میرے والد زندہ رہ کر آپ لوگوں کے اختیار میں ہوتے  
تو میں بیشک تمہاری نوکری منظور کر لیتا مگر اب آپ مجھے برگز نہیں بچا  
سکتے بہتر ہے کہ اپنے ساتھیوں کے ہاتھ سے نہ مر کر آپ ہی کے ہاتھ  
سے مارا جاؤں کیونکہ میں ان سے بھاگ کر کہیں نہیں بچ سکتا۔

موہن لال نے پھانسی والے سے کہا لے جاؤ اسے اور دیکھو  
تم لوگ اپنا کام بخوبی انجام دو۔

انہوں نے کہا اور ہمارا معمولی بہاراج اسے مت بھولے گا۔  
اس نے کہا نہیں نہیں جاؤ تمہارا منہ دیکھنے سے باپ ہوتا ہے  
اپنا کام ختم کرنے کے بعد کو تال کے پاس جانا اسے حکم بھیج دیا جائے گا کہ  
وہ تمہیں ایک بھیڑ اور ایک تمہارے پینے کے لائق شراب دے  
دے۔

بھوں نے جھک کر سلام کیا۔ اور اس کینٹ کو لے کر روانہ  
ہوئے۔

میں پوچھا اسے کہاں پھانسی دی جائیگی میں چاہتا ہوں کہ میں پھر  
ایک مرتبہ گوشش کروں کہ یہ اقرار کر کے اپنی جان بخشی یا جھلاؤمی ہو  
کر رہے۔

موہن لال نے کہا کہیں پھانگ کے باہر پھانسی دی جائے گی میں



خود اس مقام کو نہیں جانتا مگر میرے آدمی آپ کو بلا دیں گے مجھے امید  
 نہیں ہے کہ وہ آپ کے سمجھانے سے مانے اور پھر آپ کو تکلیف کرنے  
 کی کیا ضرورت ہے +

میں نے کہا جی نہیں تکلیف کسی بات کی نہیں ہے۔ بھئیے اس کے  
 کڑے پن پر تعجب معلوم ہوتا ہے۔ اور میں اس کا آخری دم دیکھا  
 چاہتا ہوں +

بدری بنا تھنے کہا میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گا۔ سو ہم  
 لوگ موہن لال سے رخصت ہو کر جدہ جلا د گئے تھے اسی طرف  
 روانہ ہوئے +

پھانک سے تیر کے بھر کے فاصلے پر دو سو کھے سا کھے نیم درخت تھے جن  
 میں پتوں کا نشان بھی نہ تھا ان کے نیچے جلا دو وغیرہ اور ارد گرد گاؤں کے لٹکے  
 اور بہت سے تماشا دیکھنے والے جمع تھے ہم لوگ تیز قدمی سے وہاں پہنچے اور دیکھا  
 کہ تمام تیاری ہو گئی ہے۔ درخت کی ایک شاخ میں پھانسی لٹک رہی تھی اور  
 اور ایک جلا دو ایک طرف درخت تلے بیٹھا کسی پتھر پر چھل تیز کر رہا تھا۔ اس  
 پتھر کو تیز کرنے سے اس کا کیا رادہ تھا میں کچھ نہ سمجھا پر چونکہ میرا خاص چور  
 سے تھا اس لئے میں نے ان سے کچھ نہ پوچھا اس نے دور سے ہمیں آتے دیکھا  
 اور جلا دوں سے کہا تھا کہ ان لوگوں کے آتے کے پیشتر مجھے جلد پھانسی  
 چڑھاؤ مگر انہوں نے یہ خیال کر کے کہ شاید ہم لوگ کوئی دوسرا حکم لائے ہوں  
 ہمارے آتے تک اسے پھانسی نہ لٹکایا میں نے اس چور سے کہا کہ اتنا تو زندگی  
 سے ہاتھ دھوے گا تھے اپنی نوجوانی بیری نہیں ہے پھر بھی میں تجھ سے اور آؤں  
 کرتا ہوں اگر تو اب اپنے ساقیوں کا نام و پتہ بتلا دے تو میں تیری رہائی  
 کرادوں +

میں نے جلا دوں سے کہا ذرا سی ڈھیلی کر دو ایک شخص اسے



پکڑے رہوتا کہ یہ بھاگ نہ سکے۔  
میرے اس کہنے پر وہ کچھ مسکرایا اور رسی ڈھیلی کئے جانے پڑیوں  
کئے لگا کر۔

گو کہ میری اس حالت کے باعث آپ ہی میں پرچونکہ آپ کو مجھ پر شاید  
کچھ رحم آیا ہے میں اپنے خون سے آپ بری کرتا ہوں کیونکہ میں خوب جاننا  
ہوں کہ تھوڑی دیر بعد میری موت ہوگی مگر پھر بھی میں آپ سے کتنا ہوں  
کہ میری خواہش ہرگز جینے کو نہیں ہے اور آپ یہ امید مجھ سے ہرگز نہ کریں کہ  
میں اپنے ساتھیوں کو دھوکہ دے کر اپنی جان بخشی کر لوں گا اگر میرے والد  
جیتے رہ کر موہن لال کے اختیار میں ہوتے تو شاید میں کسی بات کا یاد کرنا  
مگر وہ اس دنیا سے کوچ کر گئے ہیں۔ اور میرے چاچا بھی آپ کی گلاڑی پر  
حملہ کرتے وقت آپ کے آدمیوں کے ہاتھ سے مارے پڑے اور اب میرا  
اس دنیا میں کون ہے جس کے لئے جینے کی پرواہ کروں ایک دن میں میرے  
تمام میں میرے تمام مکان کا خاتمہ ہو گیا اور یہ ہماری قسمت تھی مگر آپ جا  
کر ہماری بدنامی موہن لال کو ویجے گا اس نے مارا اور خدا اس کا بدلہ اس  
سے لے گا اور اب مجھے بیشک بھلائی چڑھا دے مجھے جو کچھ کہنا ہوتا ہے کہ  
چکا۔

میں کچھ کہنے کو تھا مگر بدری ناتھ نے مجھے روکا اور کہا گیا فائدہ یہ بڑا  
ضد ہی ہے اور میرے کہنے پر اعتقاد رکھئے کہ اگر اسکی جان بھی بخش دی جاوے  
تو یہ دوسرے پہلے آدمیوں کو بدراہ پر چلاوے گا اس لئے اسے پھانسی  
دینے دو یہ اسی قابل ہے۔

جلاد سب میری طرف حکم کے لئے اور میں نے کہا ہاں اپنا کام کرو دیر  
کرنا بالکل بے فائدہ ہے۔ اس لئے کہ کی مشکیں پھر دوبارہ کس کر باہر  
گئی اور اسے نہیں پریشان کر جلا دئے جو چھاپا تیز کر رہا تھا اس کے دونوں



کی ایڑھی کے پاس سے کاٹ دی اور فوراً اس کے گلے میں پھنسا ڈال  
پھانسی لٹکا دیا اور وہ درخت کی شاخ تلے ادھر میں ٹھک کر تر پڑنے  
لگا۔

بدری ناچنے لگی انکھیں پھیر کر آہ اسے دیکھ کر میری طبیعت کیسی  
گھبراتی ہے۔ اس سے اور ہمارے کام سے کتنا فرق ہے۔ ان میں تو جو شخص  
سننے والا ہوتا ہے۔ اسے رومال لگے ہیں پڑھتے دیر نہیں ہوتی کہ وہ فوراً  
کوڑھ کر جاتا ہے۔

میں نے کہا آپ صحیح کہتے ہیں۔ ہم لوگوں کا کام بیشک کہیں بڑھ کر ہے مگر  
یہ پھانسی والے بڑے کمبخت ہیں ان سے آپ اور کیا اسد کر سکتے ہیں  
چلئے اب جیسے کو چلیں والد و ماں ہونگے چلئے دیکھیں کہ کمال خان کہ پاس  
نے کیا کیا مال دستیاب ہوا ہے۔

جب ہم لوگ خیمے میں پہنچے دیکھا کہ اُسکی سب گھڑیاں کھولی جا رہی  
ہیں پہلے تو صندوق نکلے اور ان میں کیا ہے ہم دیکھنے کے لئے ہنایت  
بے صبر ہوئے۔ ایک میں تو اس کے سرکاری کاغذات تھے۔ جنہیں میرے  
دیکھنے کے بعد لوگوں نے فوراً جلا دیا ان کاغذاتوں کے نیچے ایک پتیلی نکلی  
جس میں سونا بھرا تھا۔ اور جسے بدری ناچنے نے فوراً دھٹکا کر سبکو دکھلایا  
اور کہا ان میں کچھ جمع ہے۔ جو ان زنی کاغذوں سے کہیں بڑھ کر ہو گا خیر  
تو اب دوسرا بکس کھولا جائے۔

یہ صندوق بھی توڑا گیا اور درحقیقت اس میں بڑا مال نکلا جب اوپر  
کے کپڑے ہٹائے گئے تو بہت سے چاندی کے سل قطار سے رکھے ہوئے  
دکھلائی پڑے۔

انہیں باہر نکالنے پر کچھ کپڑے دکھلائی دیئے اور ان کے نیچے دس  
سل سونے کے ٹھیک روسی طرح کے بھاری بھاری نکلے ان میں سے



ایک سل اٹھا کر بدری ناٹھ نے کہا بولیاب انگلا اللہ جہاں اس میں کتنا ہوگا۔ مگر یہ بات اب صاف ظاہر ہے کہ وہ شخص مارنے کے قابل تھا اس نے بیشک کاشت کاروں کو خوب ہی لوٹا ہوگا۔

سونے چاندی کے سل سب میرے والد کے سپرد کر دئے گئے کہ وہ بھی پیشتر کی لوٹ کی چیزوں میں شامل کر دئے جاویں اب فقط اس کی ہیمانی اور پینتے کے کپڑے دیکھنے باقی رہے گئے اس میں ہم لوگوں کو کچھ است امید نہ تھی۔

بدری ناٹھ نے کہا لڑے ادھر دیکھئے ہیمانے میں ایک ٹھیلی اور بھی لکھتے ہیں۔

میں نے اس کے ہاتھ سے لے کر کھولنا شروع کیا اور کئی پرت سفید کاغذ کے جہزیں دیکھ کر میں نے کہا ان میں کچھ نہیں ہے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ یہ کاغذ اس نے لکھنے کے لئے اپنے پاس رکھے تھے۔

والد نے کہا اچھا آخر تک کھولتے چلو دیکھیں کیا نکل تلبے۔  
بعد میں پرت اور کھولنے کے ایک دوسرا پلندہ نکلا جو دھانگے سے بڑھا تھا میں نے کہا آخر کار کچھ تو دکھلائی پڑھتا ہے اللہ اکبر یہ درشتی ہنڈیاں ہیں اور بیشک ان کی قیمت بھی زیادہ ہوگی کیا کوئی پڑھنے والا ہے۔

بدری ناٹھ نے کہا میں پڑھ تو نہیں سکتا پر جو کوئی انگ ہوگا اور فارسی میں نہ لکھا ہوگا تو شاید میں اسے پڑھ سکوں۔  
میں نے کہا نہیں نہیں یہ ناگرمی یا گجراتی میں لکھا ہے پس اپنی عقل صرف کیجئے۔

بدری ناٹھ نے ایک کو ہاتھ میں لیا۔ غور دیکھا یہ دو ہزار کی ہے یہ انگ دیکھ لیجئے۔



میں نے باقی کے کاغذات بھی اسے دئے اور کہا آپ کا کتنا صبح جان پڑھتا انہیں دیکھئے یہ کتنے یہ کتنے کے ہیں۔

والد نے کہا کچھ بہت بھاری نہیں ہے۔ خیر آگے چلو۔  
بدری ناتھ نے کہا اور یہ تیسری ذرا مجھے پھر دیکھنے لینے دیجئے۔  
ہاں ٹھیک ہے یہ بائیس سو کی ہے اور یہ آخری ۲۰۰ کی ہے۔  
میں نے کہا تو مجھے دکھلائے یہ سب ملا کر چار ہزار آٹھ سو چالیس پے ہوئے تو ہم لوگوں کو اچھا مال ہاتھ لگا۔

والد نے کہا بیشک اگر ان کی قیمت وصول ہو سکے ورنہ جن کاغذوں کو ہم جلا چکے ہیں۔ یہ بھی ویسے ہی ہیں۔

کیوں میں نے کہا ان کے پیش کرنے پر بیشک روپیہ مل جائیگا۔  
والد نے کہا تم نہیں سمجھتے ایسا کرنے سے ہم لوگوں کی گرفتاری ہو جائے گی پس بہتر ہے کہ انہیں بھی جلا ڈالو۔

میں نے کہا جی نہیں میں کہہ سکتا ہوں کہ اگر میں کہاں کہاں کا گماشتہ بن کر انہیں کوٹھی میں پیش کروں گا تو بیشک روپیہ وصول کر لائیگا۔  
والد نے کہا جیسے تیری مرضی مگر رکھو بغیر میری صلاح لئے اس بابے میں ہرگز کوئی کاروائی نہ کرنا۔

میں نے کہا جی بہت بہتر سو میں نے انہیں پاس رکھ لئے۔  
چونکہ اس گاؤں سے ہم لوگ دوسرے دن روانہ ہونے کو تھے۔ میں غبال کیا کی وہاں لال سے رخصت ہواؤں پس میں شام کو اُس کے مکان پر گیا اور اس سے ملاقات ہوئی۔

بعد ازاں صاحب سلامت کے جب ہم بیٹھے تو وہاں لال نے پوچھا سو اس بد معاش سے آپ کچھ بھی اقرار نہ کر اسکے یہ چوڑے نہایت سخت دل ہوتے ہیں گوکہ میں نے سینکڑوں کو تگے بھی پھانسی چڑا دیا ہے۔ مگر کسی نے بھی ایک



## لفظانہ قبول کیا

میں نے کہا۔ میں اس سے کچھ بھی اقرار نہ کر سکا۔ وہ بولا کہ میں اپنے کام کا  
ایماندار ہوں۔ اور میری موت ہونا بھی بہتر ہے۔

سوہن لال نے کہا۔ خیر اب اس کی باتیں کرنا فضول ہے۔ وہ مر گیا اور  
میں چاہتا ہوں کہ اس کے دوسرے ساتھی بھی اتنے ہی اونچے لٹکے جلتے تو  
بہتر ہوتا۔ مگر میر صاحب آپ کے چلے جانے کے بعد ایک عجیب خبریں سنی ہے  
مجھے آپ کے بتلانے میں کوئی ہرج نہیں ہے۔ اور شاید آپ میری کچھ مدد کر سکیں  
میں نے کہا۔ آپ بیشک حکم کیجئے بشر چشم بالاولوں گائیں تو آپ کی مہربانی لشکر  
کسی طرح ادا نہیں کر سکتا۔

اس نے کہا۔ بات یہ ہے۔ کہ عرصہ دو یا تین برس کا ہوتا ہے۔ کہ ایک شخص  
بنام سید محمد علی جو جید راہبوں میں سے تھا۔ ان سے تھا۔ شہر سے ایک چھٹی زرمول  
کے حاکم کے نام لے کر آیا جس میں یہ حکم لکھا تھا۔ کہ اگر اس ضلع میں کوئی جگہ تحصیل  
کی خالی ہو۔ تو اس شخص کو تحصیل داری کا کام سپرد کرنا چند روز تک وہ شخص  
میرے دوست اس حاکم کے پاس رہا اور جب موقع آیا۔ تو اس نے زرمول کے قریب  
ہی اپنا نائب یعنی ڈپٹی تحصیل میں مقرر کر دیا۔ حال میں ایسا ہوا کہ وہ شخص تحصیل  
کا روپیہ نہ جمع کرتا تھا اور حاکم کو اس کے لئے سخت مشکل درپیش آئی۔ چند  
شکامتیں جو غنیہ طور سے اس کے پاس پہنچی۔ اس سے حاکم کا شک اور بھی  
پکڑا ہو گیا۔ اس بات میں زیادہ پختگی تب پائی گئی جب یہ معلوم ہوا کہ اس نے اپنا تمام  
الہاب چیکے سے جانے کہاں بھیج دیا۔ جس پر تڑا یہ کہ آج صبح سے نے تو اس کا اور  
نے اس کے لوگوں کا کچھ پتہ ہے۔

میں نے کہا۔ یہ بڑے تعجب کی بات ہے۔ لیکن چونکہ میں نے اس شخص کا نام  
کبھی پیشتر سے سنا تھا۔ میں ٹھیک نہیں کہہ سکتا کہ میں کیونکر آپ یا آپ کے  
دوست کے کوئی مدد پہنچا سکتا ہوں۔



موہن لال نے کہا۔ شاید آپ کچھ کر سکیں۔ میری یہ التجا ہے۔ کہ آپ اپنے  
سفر میں اس کا خیال رکھیں۔ اور اگر آپ کو وہ مل جاویں۔ تو آپ فوراً اسے  
گرفتار کر کے اپنے چند لوگوں کے ساتھ بھیج دیویں اور میں اقرار کرتا ہوں کہ اس  
ویریا اٹھلیف کے لئے میں اس شخص کو اچھا انعام دوں گا ایک بات میں آپ کو یہ  
بتا دیتا ہوں۔ کہ اکثر کئی مرتبہ اس نے اپنا نام کمال خان رکھ لیا تھا۔ میں خیال  
کرتا ہوں۔ کہ یہ نام کسی رشتہ دار کا ہے۔ جس نے اسے گود لیا تھا۔ اور شاید اس  
سفر میں بھی اپنا نام قائم رکھا ہو۔

میں نے کہا۔ میں ہرگز اسے نہ مجھو لوں گا۔ آپ یقین رکھئے کہ اگر وہ راستے  
میں مجھے مل گیا تو میں فوراً اسے گرفتار کر لوں گا۔ اور اگر آپ اپنے دستخط اور مہر  
کے ساتھ ایک پروانہ اس کے قصور کا لکھ دیویں۔ تو اس سے مجھے اسکی  
گرفتاری کے لئے ایک طرح کا اختیار حاصل ہو جائے گا۔

موہن لال نے کہا۔ بیشک آپ کا خیال ہنایت عمدہ ہے۔ میں ابھی حکم  
نامہ لکھ دیتا ہوں۔ اتنا کہ اس نے ایک پروانہ لکھ کر مہر کروا میرے  
سپر دیا۔

میں نے کہا۔ میں کچھ ایسا ناضل تو نہیں۔ مگر تو بھی کچھ پڑھ سکتا ہوں۔  
اتنا کہ میں نے وہ کاغذ پڑھ سنایا۔ اور اس کا مضمون وہی تھا جو میں آپ سے  
پیشتر بیان کر چکا ہوں۔ پھر میں نے کہا۔ تو اب آپ مجھے روانہ کیجئے کیونکہ مجھے  
ابھی اپنے لوگوں میں بہت کام ہے۔ اور دن بھی عنقریب ختم ہو چلا ہے۔

موہن لال نے کہا۔ میں بھی آپ کو اٹھایا نہیں چاہتا۔ اگر کوئی خدمت  
مجھ سے یا میرے اس عزیز گاؤں سے آئیگی یا آپ کے لوگوں کے لائق تو  
میں بشر و چشم بجا لاؤں گا۔ میں اپنے دوست کو بھی کہہ دیتا ہوں۔ کہ میں نے  
کیا کیا بندوبست آپ کے ساتھ کئے ہیں۔ اور میرا کس قدر اعتبار  
آپ پر ہے۔



میں نے کہا۔ میں آپ کے اس مہربانی کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ اگر مجھے کسی کی خواہش ہوگی تو میں عرض کروادوں گا کہ سلام

اس نے کہا۔ سلام نہ! آپ کا درد گہرا اور پروردگار ہے۔

میں نے چلتے چلتے کہا۔ میں آپ کا نہایت ممنون ہوں۔ پھر اپنے دل میں خیال کرنے لگا۔ کہ انشاء اللہ خدا کی مرضی ہے۔ تو جیسے کسی کا سیالی حاصل ہوتی آئی ہے۔ آئندہ بھی ہوگی۔ خوب ہو کہ محمد علی نے اپنے کسی کا پایا اور اس کے لئے بھی بہتر ہوا۔ کہ وہ با نام قبر میں سویا ہے۔ در نہ ہینارہ کر رات دن۔ اسے ان لوگوں گا۔ خوف ہی رہتا۔ جنہیں اس نے دھوکھا دیا ہے۔ جو اسے گرفتار کرنے پر قید خانہ میں مٹر لے کے ہسپتال کی ازلیت دے دے کر مار ڈالتے در حقیقت اب تو بہت کام نکال چاہئے۔ اور میرے والد کیسے قہقہہ مار رہے ہیں جب کہ وہ سنیکس۔ کہ میں نے کیونکر مومن لال کہ دھوکھا دیا۔ اور یہ کاغذ بھی لکھوا لیا۔ میں نے اس کا نام اصلی بھی معلوم کر لیا اور اب اس اس پتے سے ہند بوں کا روپیہ وصول کرنا لپٹا کچھ مشکل بات نہیں ہے۔ میرے والد تو انہیں جا کر بے بادی کر چکے تھے۔ سنا باشت امیر علی بس اسی طرح چلا جا کس کتے کی طاقت ہے۔ کہ پویشیاری غفلت ندی یا بہادر می ہیں۔ تیرا مقابلہ کر سکے۔

جب میں نے۔ اپنے والد کو یہ تمام احوال سنایا تو وہ در حقیقت متعجب ہی ہنسے اور بولے کہ۔

یہ بھی ایک بڑی دل لگی ہوگی۔ کہ اگر کمال خاں کا سر منگا کر شہر کے پھاٹک پر لٹکا دیا جائے۔ تب ان لوگوں کے دل میں ذرا چین آئے گا اور اس میں کوئی شک نہیں کہ مومن لال کا دوست جس نے مال گذاری کا روپیہ آرام سے ہضم کیا ہو گا۔ تھوڑا بہت اس میں سے نکال کر بطور انعام کے دے سکے۔



میں نے کہا اللہ جانتا ہے۔ درحقیقت بڑی دل لگی ہوگی۔ دو ایک کو بھیج کر اس کا سر منگاتا ہوں۔

والد نے کہا۔ نہیں نہیں میں تو فقط دل لگی کرتا تھا۔ اس وقت شام ہو گئی ہے۔ اور اس خطرناک ویران راستہ پر اپنے لوگوں کو رات کے وقت بھیجنا ٹھیک نہ ہوگا۔ سوائے اس کے وہ ہمارے رواتھو نیلے پیشہ واپس بھی نہ آسکیں گے۔

میں نے کہا۔ جیسے آپ کی مرضی مگر دل میں۔ میں نے اسی وقت ارادہ کیا۔ کہ دو ایک لوگھائیوں سے اس کا ذکر تو کرنا چلیے۔

جب میں خیمہ میں پہونچا میں نے تین ہوشیار اور مضبوط لوگھائیوں کو بلایا اور کہا دیکھو ایک ولیری کا کام تم لوگوں کے لئے ہے اگر کر سکو تو یہ پانچ روپیہ تمہیں انعام ہے۔

انہوں نے کہا۔ آپ کا فرمانا بشر چشم پر ہے۔ آپ فقط حکم دیجئے اور ہم لوگ حاضر ہیں۔

میں نے کہا۔ تو مجھے کمال خاں کا سر چلیے تمہیں کیا وہ مقام یاد ہے۔ جہاں اسے دفن کیا تھا۔ اس کی قبر کیا زیادہ گہری ہے۔

ان میں سے ایک نے جس نام موتی رام تھا۔ وہ مقام خوب یاد سے وہ لوگھا کیا۔ جو کسی کو دفن کر بھول جائے۔ قبر بہت گہری نہیں ہے اور کمال خاں سب کے ادھیڑ ہار کھا ہے۔ مگر یہ تو کیجئے اس کا سر کیا جا جائے گا اور اس کی کبیر ضرورت ہے۔

میں نے کہا۔ موہن لال کا کام احوال سنایا۔ اور کہا کہ اگر اس کا سر کسی امید موقع پر رکھ دیا جائے۔ تو یہ بڑی دل لگی ہوگی۔ موتی رام نے کہا تو اگر صلاح کی جائے۔ تو میں یہیں کوں لگاؤں جس درخت کے تنے وہ چور آج صبح بھاٹنی دیا گیا تھا۔ اسی جگہ یہ سر رکھ دیا۔ جاوے تو بلزٹک موہن لال



کو یہی خیال ہو گا۔ کہ وہ ڈاکوؤں کے ہاتھ سے مارا پڑا ہے۔

میں نے کہا۔ یہ خیال بہت اچھا ہے۔ مگر جو لونٹے پر تم وہاں کسی کو نے پانوں سر رکھ کر چلے آؤ۔ مجھے اسے دیکھنے کی کچھ ضرورت نہیں ہے۔

ان تینوں نے کہا۔ بہت اچھا۔ سب کام آپ کی مرضی کے مطابق کیا جائے گا۔ ہم لوگ ابھی روانہ ہوتے ہیں۔

سو دے مجھ سے شخصیت ہوئے مگر ان کے جانے کے بعد مجھے یہ خیال ہوا کہ میں نے یہ کام اچھا نہیں کیا شاید ان پر کوئی واردات ہو۔ میں بار بار اپنے کتے پر بچتا ہوں۔ مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ وہ بہت دور نکل گئے تھے۔ مجھے اس فکر میں آدھی رات تک عین ذہن آئی بھاری زہرہ میری طبیعت کا حال کچھ بھی نہ جانتی تھی۔ میں نے اس سے کہا کہ آج میری طبیعت اچھی نہیں ہے۔ اور سر میں نہایت درجہ ہے۔ اس نے اور اس کی بڑھی دونوں نے میرے کپڑے پر چونہ لگا دیا۔ اور بہت سی دوائیاں کی اور آخر کار جب میں سونے کا بہن کر کے اٹھ گیا۔ تو وہ بھی لیٹی اور سو گئی۔

آدھی رات تک میں اسی فکر میں رہا۔ کہ یک ایک موتی رام کی آواز سننے کے دروازے پر سنائی دی میں نے فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور باہر نکل آیا اتنے ہی ہی میں نے بڑے اشتیاق سے پوچھا سب خیریت ہے۔

اس نے جواب دیا۔ سب خیریت۔ ہم لوگوں نے اس کا سر لاکر جہاں آپ نے حکم دیا تھا۔ رکھ دیا ہے۔ بہتر ہوا کہ ہم لوگ وہاں پہنچ گئے کیونکہ ہم نے دیکھا کہ بہت سے گیدڑ اس کی قبر کو بچوں سے کھودنے میں مشغول تھے۔ اور صبح تک لاشوں کو بیشک نکال لیتے کیونکہ ہمارے پہنچنے تک انہوں نے ایک بڑا سودا خر کر لیا تھا۔ خیر ہم لوگوں نے انہیں بھگا دیا اور تھوڑے سوکھے کالے ٹھوڈی پڑے تھے قبر پر ڈال دیئے ہیں۔ اب وہ شاید کوشش نہ کریں۔ اور اگر کریں گے۔ بھی کچھ پرواہ نہیں کیونکہ کوئی شخص اس



مقام کو نہیں پاسکتا۔ وہ ایسے ہی موقع پر جتا گیا ہے۔

میں نے کہا تم نے اپنا کام بخوبی اور دلیری کے ساتھ کیا ہے۔ کل صبح کو تم کو اس کے لئے انعام ملے گا۔ پس بے رخصت ہو گئے اور بسبب طبیعت ٹھنڈی ہونے کے میں لپٹے ہی جا د سو گیا دوسرے دن ہم لوگ اٹھے سگر پہنچا رہ گیا۔ اور عمدہ لکڑی سب لوگ سفر کی تیاری کرنے لگے۔ ہم لوگ فوراً تیار ہو گئے۔ اور جب میں نے دیکھا کہ زہرہ بآرام اپنی گاڑی میں سوار ہو چکی اور کسی بات کی حاجت نہیں ہے۔ تو میرے دل میں آیا کہ ایک بار اس درخت تک جا کر جہان وہی چور بچانسی دیا گیا تھا۔ دیکھ آؤ کہ درحقیقت کمال خاں کا سر وہاں رکھ لے۔ یا نہیں۔ بس میں فوراً اپنے لوگوں سے جدا ہو کر اس طرف تیز دوڑا اور جلد وہاں پہنچ گیا۔ صاحب میں اس درخت کے پاس پہنچا اور کمال خاں کا سر وہاں بڑا دیکھا کہ میں نہیں کہہ سکتا کہ کیوں میرا تمام بدن اکبار کی سندا اٹھا۔

ہوا جو تمام رات بند تھی صبح ہوتے ہی چلنے لگی۔ اور اس کا پہلا جھکاؤ اس نیم کے درخت کے سوکھے ڈالوں میں سے ہو کر آیا کہ مجھ سے اس غضب ناک واردات کا ذکر کرتا تھا جو شب کو ہو چکی تھی۔ جس کا ثبوت لگا ہوں کے سامنے رکھا تھا۔ ایک بیک میری گلاں کمال خاں کے سر پر جا پڑی جسے میرے لوگوں نے گیدڑوں سے حفاظت کے لئے درخت کے ایک ٹکے ہوئے شاخ پر رکھ دیا تھا۔

مجھے یہ دیکھ کر نہایت نفرت ہوئی کیونکہ اسکی آنکھیں فکلی اور نہ کچھ کھلا تھا اور اس کی شکل دیکھنے سے نہایت خوف معلوم ہوتا تھا۔ میں نے اسے بھر اسے غور دیکھا اور خیال کیا کہ یہ بالکل ٹھیک نہیں ہے۔ آنکھوں سے ہم پر ضرور شبہ ہو گا۔ میں نے اس سر کو نیچے اتار کر اس کی آنکھیں بھینچ کر دھکیل کر پیک میں بند کر دیں۔ تب میں نے اس سر کو درخت کے پاس ایک بڑے پتھر پر جس میں کوئی پرانی مورت کھدوی تھی۔ رکھ کر رامنہ لیا اور تڑپنے لگا۔ راستہ میں مجھے ایک حچوٹا سا گرہا پانی سے بھرا ہوا دیا میں نے تھوڑی



سی مٹی کے کر اپنا ہاتھ خون سے صاف کیا۔ جو تمام انگلیوں میں لگ گیا تھا میں نے دل میں کہا شکر خدا کا کہ میرا ہاتھ صاف ہو گیا۔ گو کہ میں تمہیں دلیر سمجھتا ہوں اور کسی زندہ شخص سے خوف نہیں کھاتا۔ تو بھی میں ہرگز موتی رام اور اس کے ساتھیوں کے ہمراہ لاش کھود کر سر کاٹنے نہ گیا ہوتا۔ چاہے تمام دہلی کی حشمت بھی میرے آگے رکھ دی جاتی۔ آہ اس کے خیال کرنے سے خوف لگتا ہے۔ میں اٹھ کھڑا ہوا۔ اور تیزی کے ساتھ دوڑتا ہوا اپنے لوگوں میں فوراً پہنچ گیا۔

میری غیر حاضری کا کسی کو بھی خیال نہ ہوا۔ اور یہی بہت اچھا ہوا پس میں اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر زہرہ کی گاڑی کے ہمراہ جو سب سے آگے تھی چلنے لگا۔

ہم لوگ منزل پر پہنچ کر آرام کر رہے تھے۔ کہ اتنے ہی میں ایک سوار موہن لال کا خط لیکر پہنچا۔ جس پر ہم لوگ نہایت خوش ہوئے۔ اس میں لکھا تھا کہ کیونکہ کمال خاں کا سر یک بیک درخت کٹا ہوا پایا گیا۔ اور اُسے موہن لال کے موکوں نے پہچانا۔ مگر ساتھ ہی یہ بھی التجا اس میں لکھی تھی کہ جب تک میرے یعنی موہن لال کے دوست نرمل کے حاکم کو بسبب کمال خاں کے بھاگ جانے کے روپیہ وصول نہ ہو جاوے۔ تب تک میں اس کا ذکر کسی سے نہ کروں۔ یہ ٹھیک میری طبیعت کے مطابق ہوا۔ اور اب مجھے پتہ لگتا تھا کہ اب کمال خاں کے ہنڈی کار روپیہ ضرور وصول ہو جائیگا۔ اس کے بعد پانچویں دن صبح کہ ہم لوگ حیدر آباد پہنچنے کو تھے۔ معلوم ہوا کہ شہر یہاں سے سات کو س پہنچے۔ پس ہم مطابق دستور کے علی الصبح روانہ ہوئے۔ کیونکہ ہماری خواہش شہر میں دن کے وقت پہنچنے کی تھی تاکہ ہمارے گروہ کی زیادتی کے سبب کسی طرح کا شک و شبہ ہم لوگوں پر عاید نہیں۔ اسلئے ہم لوگ تین حصوں میں بٹ گئے۔ ایک تو میرے والد کے ماتحت رہا۔ دوسرا میرے اور تیسرا حصہ بہ فراز نامی ایک شخص کے ماتحت ہوا۔ جو میرے والد کا



پرانا دوست تھا اور راستہ میں ملاقات ہو جانے سے ہم لوگوں میں شامل ہو گیا تھا۔  
 سب کی یہ صلاح ٹھہری کہ کارواں سرائے میں جہاں مسافر ٹھہرتے ہیں اور  
 جہاں ہم لوگوں کو ہر طرح کا آرام رہیگا ملاقات ہونی چاہئے۔ میرا گروہ سب سے  
 اول روانہ ہوئے کو تھا۔ والد نے کہا کہ میں گھڑی اور اسباب کے ساتھ رہوں گا  
 آہستہ آہستہ آؤں گا۔ کیونکہ اس تمام مال پر مجھے کئی مقاموں پر جنگی یعنی سرکاری  
 محصول دینا ہو گا۔

پس ہم لوگ دن چڑھے روانہ ہوئے۔ صبح کا وقت نہایت خوشنما اور سرد تھا  
 ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ سیرتا ہم وہاں اتنی سردی نہ تھی جیسی ہمار  
 ملک میں ادھر ہوتی ہے۔ جہاں اکثر بسبب اُس کے زمین دکھاس تر ہونے کے  
 باعث مسافروں کے پیر چلنے سے بھیگ جاتے ہیں تاہم میں اپنی معمولی پوشاک  
 کے سوائے ایک عمدہ بیش قیمت دوشالہ اور شے تھا۔

سرک کی بائیں طرف پہاڑ پر قمرہ اس قدر چھایا تھا کہ پہاڑ کے نیچے کا بہت  
 بڑا تالاب دکھائی نہ پڑتا تھا۔ کبھی کبھی جب ہوا تیز بہتی۔ قمرہ کا اداں ہلا جاتا  
 اور نیچے سے بڑے بڑے چٹان وہ پتھر دکھائی پڑتے۔ جو میں نے اپنی نامہ نہ دیکھے  
 مجھے معلوم پڑھتا تھا کہ گویا انسان نے کسی بڑے کل یا پیچ کے زور سے  
 انہیں ایک دوسرے کے اوپر رکھ دیا ہے۔ بلڈانہ میں داخل ہوتے ہی مجھے سب  
 سے اول ان پہاڑوں کو دیکھ کر نہایت تعجب ہوا۔ اور میں نے بدری نامہ سے  
 اس کا ذکر کیسے احوال پوچھا اور اُس نے فوراً جواب دیکر میرے شک کو رفع  
 کیا۔

بدری نامہ نے کہا کہ شاید آپ نے ہم لوگوں کی پوٹری تنگ رائٹن کا نام  
 نہ سنا ہو۔ جس میں سری راجپوت اور راکشوں کی لڑائی کا حال لکھا ہے۔ جھکاڑے  
 کا سبب یہ تھا کہ راو ناسی ایک راکشش سری راجپوت راجی کی استری سیتا کو  
 ہر لگیا۔ اور نکال کے پاپو میں راکششیوں کے پہرے میں رکھ دیا۔ سری راجپوت



اپنی استری کے ہار جانے سے بڑا دکھ ہوا۔ اور انہیں کسی طرح چٹانے دکھا تھا کہ آتے  
 کون اور کہاں اٹھلے گیا۔ آپ جانتے ہی ہیں کہ ہم لوگوں میں بندروں کے سردار  
 ہنومان بڑے سیر اور بلی تھے۔ آج کل کے بندروں میں فقط اُن کی شکل رنگی ہے  
 اور عقل جاتی رہی تو بھی چیخیل پن اب تک قائم ہے مگر افسوس ہے کہ آدمی بھی ان  
 دونوں کے بڑے خراب ہو گئے ہیں۔ اور جیسے بندروں میں ہنومان جی کی چھایا رہی  
 ہے۔ ویسے ہم لوگوں میں بھی اگلے زمانے کے بڑے لوگوں کی فقط ایک چھایا ہی قائم  
 ہے۔ خیر سینٹا کو کھوجتے کھوجتے سری رام جی کی ملاقات ہنومان جی سے ہوئی اور  
 انہوں نے اُن کی ملاقات ہنومان جی سے ہوئی۔ اور انہوں نے ان کی ملاقات بندروں  
 کے راجہ سگریو سے کرایا جسے سیتا کی تلاش میں اپنے بندروں کے بھیجنے کا وعدہ کیا  
 ہنومان جی سمندر کو دکر لنکا گئے۔ اور کھوجتے کھوجتے سیتا جی کو بڑے دکھ میں پایا  
 یہ خبر لے کر ہنومان جی واپس آئے اور لنکا فتح کرنے کے فوج تیار کی گئی۔

جب سمندر کے کنارے پہنچے تو اُس کی اونچی اونچی لہروں کو دیکھ کر سب  
 ڈر گئے اور پار اترنا نہایت مشکل ہو ناؤ یا جہاز وہاں کوئی نہ ملتا تھا۔ اور اگر ملتا  
 بھی تو لا کھوں کروڑوں دیوتا جیسی فوج کے پار اترنے میں اُس سے کیا مدد ملتی ہے  
 آپ جان اسٹھ کی ایک ایک بندر ان میں دس دس ہاتھ اونچا تھا۔ ہنومان جی نے  
 سری راجندر جی سے کہا کہ ہم لوگ جلد پل بنالینگے۔ اور اس کام میں سب کوئی رات  
 دن محنت کریں گے۔

بس بات کی بات میں لاکھوں بندر ہمالیہ پہاڑ کی طرف اُٹھ دوڑے بڑے بڑے  
 پہاڑوں کو جڑ سے اکھاڑ پھینکا۔ اور ہوا میں اُس نے اڑے۔ تمام بندر ایک ایک کر کے  
 پہاڑوں کو اوپر سے سمندر میں پھینکنے لگے۔ جن کے گرنے سے لہر آسمان تک اُبھی  
 اور بڑا شور ہوتا تھا۔ آخر کار پل تیار ہو گیا۔ فوج نے چڑھا لی۔ اور کے لنکا فتح کی اور  
 سیتا جی کو لا کر سری راجندر سے بھینٹ کرائی۔

یہ سب پہاڑ آپ دیکھتے ہیں۔ انہی میں سے بچے ہوئے ہیں جو ہمالیہ سے



لئے گئے تھے۔ اور اب تک اسی طرح پڑے ہیں۔ جیسا بندروں نے انہیں اُس وقت رکھا تھا۔ اور چونکہ یہ مقام ہمالیہ اور پل کے آدھے راستہ میں پڑتا ہے۔ اس لئے تمام بندر یہیں آکر ٹھہرتے اور سمٹاتے تھے۔ جب پل بن کر تیار ہوا ان پہاڑوں کی کچھ ضرورت نہ ہوئی۔ اور یہ یہی پڑے رہ گئے۔ جو کچھ میں نے کہاہے۔ اسکی سچائی ثبوت کرنے کے لئے آپ چاہیں تو دیکھ لیں۔ کہ پل کے نشانات اب تک دکھائی پڑتے ہیں میں ہتھیرے یا تریوں سے جو رامیشور سے لوٹ کر آئے تھے بات چیت کی ہے اور وہ کہتے تھے۔ کہ ہم لوگ ناڈ میں بیٹھ کر پل کے کنارے کنارے بہت دور تک ہو آئے ہیں۔ یہ پل اس پار سے اُس پار تک ٹھیک سیدھ بندھا ہے۔ کہیں کہیں نہر کے نور سے اب ٹوٹ بھی گیا ہے۔ یہاں سے رامیشور تک برابر آپ جا بجا اسی طرح پہاڑوں کا ڈیر پائیگا۔ جن کی ضرورت پل بندھ جانے پر نہ پڑی۔ اور آپ یہ بھی دیکھتے ہی ہیں کہ ان ملکوں کے اتر اس قسم کے پہاڑ کہیں نہیں پائے جاتے۔ اس لئے ہمارے مذہب کے رب کے پرانے اور سچے ہونے کا ثبوت اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے جو دنیا کا اخیر تک قائم رہینگے اور تمام دوسرے جھوٹے اور فریبی مذہب والے غارت ہو جائینگے۔

میں نے کہا۔ ماشاء اللہ یہ تو عجیب قصہ ہے اور درحقیقت سچ معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ اس پل کا ذکر تو میں نے بھی سنا ہے۔ ہمارے مسلمانوں میں لوگ یوں بیان کرتے ہیں۔ کہ بابا آدم کو اللہ تعالیٰ نے سرن دیپ کے ٹاپوں جسے آپ لوگ لٹکا کہتے ہیں رکھا تھا۔ بابا آدم اپنے اُس چھوٹے سے ٹاپو میں رہتے رہتے گھبرا گئے۔ ہندوستان کی زمین کو دور دیکھ کر یہاں آنے کے لئے بڑے بڑے ہاڑوں کا سات سات نوں کی دوری پر سمندر میں ڈال کر پل بنایا۔ جب اس طرح پل تیار ہو گیا۔ تو وہ باسانی ایک دوسرے پر پیرو رکھ کر یہاں ہندوستان میں آ گئے۔ مگر یہ ان کی کارروائی اللہ تعالیٰ کی ناراضی کا باعث ہوا جس نے انہیں بہشت سے نکال دیا۔ اور تب سے انسان ادھر ادھر مارا پھرتا ہے۔



بدری ناٹھنے کہا۔ مگر میرا بیان زیادہ تر قابل اعتبار کے ہے۔ خاص کر جب آپ دیکھتے ہیں کہ یہ سب پہاڑ اور پتھر ایک دوسرے کے اوپر بطور بوجھ کے لاوے ہوئے ہیں۔ اگر کسی شخص کو پتھروں کا ڈھیر ایک جگہ سے دوسری جگہ سے لے جانا ہوتا۔ تو کیا وہ ٹھیک اسی طرح انہیں ایک دوسرے کے اوپر نہ رکھیں گے دیکھئے یہ سب الگ الگ ڈھیلوں میں جمع ہیں جسے ایک دوسرے کے اوپر رکھیں ہوں۔ کوئی چھوٹا کوئی بڑا ہے یعنی جس کی جیسی طاقت تھی وہ اتنا بڑا پہاڑ کا ٹکڑا اکٹھا تھا۔

میں نے کہا۔ اللہ کی قدرت ہے ماشاء اللہ وہ بندر بھی بہت بڑھے ہونگے بہتر ہو۔ کہ اب ان میں سے کوئی نہیں ہے۔ ورنہ انہوں نے تو ہم لوگوں کو پتھروں ہی سے مار ڈالا ہوتا۔

## چودھوال پرپ

ہم لوگ آل بل نامک گاؤں کے آگے بڑھے۔ اس کے سفید سفید مندریوں کی چوٹیاں اُلی اور آم کے درختوں کے باریوں میں سے نظر آتی تھیں۔ اور وہاں کا ایک بہت بڑا تالاب سورج کی روشنی سے چمک رہا تھا۔ آگے بڑھ کر پہاڑوں کی ایک قطار دکھائی دی۔ جس سے گزرنے کے بعد ہم لوگ حسین سا گرینے سکندر آباد کی چھاؤنی پر پہنچے۔ یہ مقام نہایت مشہور وہ دلچسپ ہے ایک طرف تو انگریزی فوج کے جیسے لگے ہوئے دھوپ میں چمک رہے تھے اور دوسری طرف ان کے پیچھے گویا نیلے پانی کا ایک چادر بچھا ہوا تھا۔

راستہ میں اس جھیل کا ذکر ہم نے کئی لوگوں سے سنا تھا۔ ہمارے وہاں پہنچنے پر ہوا تیز چلی۔ اور جھیل میں ہزاروں لہریں اُٹھنے لگیں۔ اور آپس میں ٹکڑے کر کہا۔ جو وہ ٹوٹتی تھیں۔ سورج کی روشنی سے یہی جان پڑتا تھا کہ گویا ہزاروں لاکھوں ہیرے چمک رہے ہیں۔ لہریں کنارے آکر پتھر سے ٹکڑے کھاتی



لائے گئے تھے۔ اور اب تک اسی طرح پڑے ہیں۔ جیسا بندروں نے انہیں اُس وقت رکھا تھا۔ اور چونکہ یہ مقام ہمالیہ اور پل کے آدھے راستہ میں پڑتا ہے۔ اس لئے تمام بندریہیں آکر ٹھہرتے اور سمٹاتے تھے۔ جب پل بن کر تیار ہوا ان پہاڑوں کی کچھ ضرورت نہ ہوئی۔ اور یہ یہی پڑے رہ گئے۔ جو کچھ میں نے کہا ہے۔ اسکی سچائی ثبوت کرنے کے لئے آپ چاہیں تو دیکھ لیں۔ کہ پل کے نشانات اب تک دکھائی پڑتے ہیں میں بہتیرے یاتریوں سے جو رامیشور سے لوٹ کر آئے تھے بات چیت کی ہے اور وہ کہتے تھے۔ کہ ہم وگ ناؤ میں بیٹھ کر پل کے کنارے کنارے بہت دور تک ہو آئے ہیں۔ یہ پل اس پار سے اُس پار تک ٹھیک سیدھ بندھا ہے۔ کہیں کہیں نہر کے نور سے اب لوٹ بھی گیا ہے۔ یہاں سے رامیشور تک برابر آپ جا بجا اسی طرح پہاڑوں کا ڈیر پائیگا۔ جن کی ضرورت پل بندھ جانے پر نہ پڑی۔ اور آپ یہ بھی دیکھتے ہی ہیں کہ ان ملکوں کے اتر اس قسم کے پہاڑ کہیں نہیں پائے جاتے۔ اس لئے ہمارے مذہب کے رتبے پرانے اور سچے ہونے کا ثبوت اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے جو دنیا کا اخیر تک قائم رہینگے اور تمام دوسرے جھوٹے اور فریبی مذہب والے غارت ہو جائینگے۔

میں نے کہا۔ اماناء اللہ یہ تو عجیب قصہ ہے اور درحقیقت سچ معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ اس پل کا ذکر تو میں نے بھی سنا ہے۔ ہمارے مسلمانوں میں لوگ یوں بیان کرتے ہیں۔ کہ بابا آدم کو اللہ تعالیٰ نے سرن دیپ کے ٹاپوں جسے آپ لوگ لٹکا کہتے ہیں رکھا تھا۔ بابا آدم اپنے اُس چھوٹے سے ٹاپوں میں رہتے رہتے گھبرا گئے۔ ہندوستان کی زمین کو دیکھ کر یہاں آنے کے لئے بڑے بڑے پہاڑوں کا سات سات کوئس کی دوری پر سمندر میں ڈال کر پل بنایا۔ جب اس طرح پل تیار ہو گیا۔ تو وہ باسانی ایک دوسرے پر پیر رکھ کر یہاں ہندوستان میں آ گئے۔ مگر یہ اُن کی کارروائی اللہ تعالیٰ کی ناراضی کا باعث ہوا جس نے انہیں بہشت سے نکال دیا۔ اور تب سے انسان ادھر ادھر مارا پھرتا ہے۔



بدری ناٹھنے کہا۔ مگر میرا بیان زیادہ تر قابل اعتبار کے ہے۔ خاص کر جب آپ دیکھتے ہیں کہ یہ سب پہاڑ اور تپھر ایک دوسرے کے اوپر بطور بوجھ کے لاوے ہوئے ہیں۔ اگر کسی شخص کو تپھروں کا ڈھیر ایک جگہ سے دوسری جگہ سے لے جانا ہوتا۔ تو کیا وہ ٹھیک اسی طرح انہیں ایک دوسرے کے اوپر نہ رکھیں گے یہ سب الگ الگ ڈھیروں میں جمع ہیں جسے ایک دوسرے کے اوپر رکھیں ہوں۔ کوئی چھوٹا کوئی بڑا ہے یعنی جس کی جیسی طاقت تھی وہ اتنا بڑا پہاڑ کا ٹکڑا اٹھاتا تھا۔

میں نے کہا۔ اللہ کی قدرت ہے ماشاء اللہ وہ بندر بھی بہت بڑے ہونگے بہتر ہو۔ کہ اب ان میں سے کوئی نہیں ہے۔ ورنہ انہوں نے تو ہم لوگوں کو تپھروں ہی سے مار ڈالا ہوتا۔

## چودھواں پرپ

ہم لوگ آل بل نامک گاؤں کے آگے بڑھے۔ اس کے سفید سفید مندریوں کی چوٹیاں اُلی اور آم کے درختوں کے باریوں میں سے نظر آتی تھیں۔ اور وہاں کا ایک بہت بڑا تالاب سورج کی روشنی سے چمک رہا تھا۔ آگے بڑھ کر پہاڑوں کی ایک قطار دکھائی دی۔ جس سے گزرنے کے بعد ہم لوگ حسین سا گلیفے سکندر آباد کی چھاؤنی پر پہنچے۔ یہ مقام نہایت مشہور وہ دلچسپ ہے ایک طرف تو انگریزی فوج کے جیسے لگے ہوئے دھوپ میں چمک رہے تھے اور دوسری طرف ان کے پیچھے گویا نیلے پانی کا ایک چادر بکھا ہوا تھا۔

راستہ میں اس جھیل کا ذکر ہم نے کئی لوگوں سے سنا تھا۔ ہمارے وہاں پہنچنے پر ہوا تیز چلی۔ اور جھیل میں ہزاروں لہریں اٹھنے لگیں۔ اور آپس میں ٹکڑ کر کہا۔ جو وہ ٹوٹتی تھیں۔ سورج کی روشنی سے یہی جان پڑتا تھا کہ گویا ہزاروں لاکھوں ہیرے چمک رہے ہیں۔ لہریں کنارے آکر تپھر سے ٹکڑ کھاتی



اُن کی چھوٹی چھوٹی پھوٹیاں ہوا میں اُڑ کر ہمارے چہرے پر سرور معلوم پڑتی تھیں ہم بھی کو یہ نئی بات تھی۔ اس لئے بہت دیر تک کھڑے اُسے دیکھتے اور تعجب کرتے۔ اور دل میں یہ خیال کرتے کہ سمندر جس کے بارے میں ہم لوگ اتنا سنتے ہیں۔ کیا ایسا ہی ہوگا۔ تب سے صاحب میں نے دوسرے سمندر دیکھا ہے اُس کے بیان کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ آپ تو کئی مرتبہ اُس پر سوار ہی ہو چکے ہیں۔ جب میں نے اُسے پہلی مرتبہ دیکھا تو مجھے ایسا تعجب ہوا کہ میں زمین پر جھک کر اُس کی شہد اکروں۔ اُس کا وار پار میں دکھائی دیتا تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ اُس کا دوسرا کنارہ گویا آسمان سے ملا ہوا ہے۔ جہاں تک سیرا خیال جاتا۔ مجھے پانی ہی پانی نظر آتا تھا۔ میں نے خیال کیا کہ بیشک یہ اُسی اللہ تعالیٰ کی قدرت ہے جس کی تمام جہاں پر سبش کرتا ہے۔ لہر پہ لہر پر پہاڑ ہشی اوپچی کنارے پر اس زور شور سے ٹوٹتی تھیں کہ جسے کافروں اور ان کے دل میں بھی خدا تعالیٰ کا خوف اور دبدب غالب ہوتا تھا۔

ہم لوگ اس جھیل کے پشت بندی کے آگے بڑھے۔ اور چونکہ اس شہر کو میں دیکھا تھا ٹیلے پر پہنچتے ہی مجھے زیادہ بے صبری ہوئی جسے میں کسی طرح ضبط کر سکا۔ میں نے فوراً گھوڑے کو ایڑی ماری اور اوپر پہنچنے تک اُنکھیں بند کر لیں تاکہ تمام جگہ مجھے آنکھ کھولتے ہی ایک دم دکھلائی پڑے۔

صاحب۔ وہاں سے حیدر آباد میری نگاہوں کے سامنے نظر آتا تھا یہ کھن کے شہروں میں اول شہر تھا۔ اور بن شہروں یا ملکوں کو ہم دیکھ چکے تھے۔ اُن سے کہیں زیادہ مشہور تھا۔ میں نے اپنے دیکھے ہوئے اور شہروں کی مانند اسے بھی خیال کیا تھا کہ یہ کسی میدان میں ہوگا اور درختوں کی باریوں میں سے اوپر اُدھر کے دو چار مینار وغیرہ دکھلائی پڑینگے۔ مگر نہیں حیدر آباد کی شکل ہی نرا قسم کی ہے۔

میں اُس ترچھے ڈھال کی چھوٹی پڑکھڑا ہنے طرف تو چند پہاڑیاں دُ



چٹان تھے۔ اور بائیں طرف اتر کے ایک میدان پڑتا جو دور تک گویا آسمان سے ملا تھا۔ میرے سامنے ترائی سے کچھ اونچے پر حیدر آباد کا شہر تھا اور اُس کے اُس پار مجھے دریا کا خیال ہوتا تھا۔ شہر کے مکانوں کے سفید کوٹھے سورج کی دھوپ میں خوب چمک رہے تھے اور ان کے پار دوسری طرف درختوں کا جنگل معلوم پڑتا تھا۔ تمام مکانات سے اونچے چارمینار اور مکہ مسجد دکھائی پڑتے تھے۔ کہیں کہیں پیر مرشدوں کے سفید گنبد اور ان کے نیلے گیلٹ کئے ہوئے مینار اور چھوٹے موٹے مسجدوں کی ٹوپوں کی چوٹیاں دھڑا دھڑا نظر آتی تھیں۔

شہر کے باہر پہاڑیوں کی ایک دوسری قطار ہے جو ایک طرف تو داہنے ہاتھ کے بڑے پہاڑ سے ملا۔ اور دوسری طرف ترائی میں چلا گیا ہے شہر بہت بڑا ہے۔ مگر میں نے زیادہ درختوں کے دیکھنے سے پہلے یہ گمان کیا کہ یہاں باغ اور گلشن بہت ہیں۔ مگر بعد ازاں جب میں شہر میں وارد ہوا۔ تو اداں کے مکاناں اور وہاں کی گھنی بستی دیکھ کر حیرت میں آ گیا۔

صاحب اُس وقت کی وہ خوبصورتی قابل دیکھنے کے تھی۔ صبح تازگی ہوا کی پاکیزگی اور شہر کی عمارتوں کی چمک سے جو اثر میرے دل پر پیدا ہوا۔ اُسے میں تا عمر نہیں بھول سکتا۔ میں نے پھر بھی اس شہر کو دیکھا۔ گو کہ اُسکی خوبصورتی ویسی ہی تھی۔ مگر جیسا اثر مجھ پر اداں مرتبہ ہوا تھا دوبارہ ویسا نہ ہوا۔ مگر اُس وقت طبیعت میں نو جوانی اور طاقت کا جوش نہایت زیادہ تھا۔ اور مجھے ناموریا حاصل کرنے کی بہت امید تھی۔

ایک ایک کر کے جوں جوں میرے ٹھک آتے تھے۔ ہر ایک شہر کے خوبصورتی کی تعریف کرتا اور یہی کہتا کہ جیسی تعریف اُس کی سنتے تھے۔ درحقیقت اسے ویسا ہی پاتے ہیں۔ کارواں کا نزدیک راستہ پوچھ ہم لوگ وہاں سے اترے اور بے شمار گلی کو چوں سے ہوتے ہوئے سرے میں پہنچے۔ اور وہاں ہمارے سقوط



ہوئی۔ ہم لوگ راستے کی حفاظت اور کامیابی کے لئے خدا تعالیٰ کے نہایت شکر گزار ہوئے۔ اُسوقت تو ہم نے اپنا ڈیرا سرائے میں کر دیا۔ جہاں ایک نہایت حسین اور خوبصورت مسجد تھی۔ اور اپنے سُو بھیتے اور آرام کے لئے میں کسی خالی مکان کی تلاش میں گیا۔ اور بعد کچھ دیر تلاش کرنے کے ایک چھوٹا سا مکان جو پڑوس سوداگر کا تھا کرایہ پر مل گیا۔ اس میں تین کوٹھڑیاں اور برآمدے بطور مکان کے تھے۔ بس اتنی جگہ میرے اور والد کے لئے کافی تھی ہم نے اندر کی کوٹھڑی میں جس میں مضبوط دروازے لگے تھے۔ اپنا تمام بیش قیمتی اسباب بند کر کے تالا لگا دیا۔

زہرہ اپنی پیدائش کے شہر کو جہاں درحقیقت اُس کا مکان تھا دیکھ کر نہایت خوش ہوئی۔ وہ اپنے اُس خوشی کا ذکر کر رہی تھی۔ جو اُسے اپنے رشتہ داروں اور بھائیوں کے ملاقات سے ہوگی اور کہتی تھی۔ کہ وہ لوگ مجھے یک بیک دیکھ کر حیرت میں آجائیں گے۔ کیونکہ جب تک مجھے ذاب صاحب یہاں سے لینگے وہ سب سمجھتے تھے کہ میں اب کسی طرح واپس نہ آسکوں گی۔ اُسے اس بات کا مطلق خیال تھا کہ جو نہی وہ اُن لوگوں کے ہاتھ میں پڑے گی۔ تھوہی وہ مجھ سے الگ کر دی جائیگی۔ بس میں نے اُسے اپنے دل کا خوف سمجھا دیا۔ اور کہہ دیا کہ مجھے تمہاری محبت پر زیادہ اعتقاد ہے۔ دیکھنا مجھے کہیں دھوکا نہ ہو۔

اُس نے کہا۔ آپ ہرگز ایسا خیال نہ فرمائیے۔

صاحب۔ جس سوداگر کے مکان میں ہم لوگ کھڑے تھے وہ ہم سے نہایت خوش اخلاقی اور مہربانی سے پیش آتا۔ خاصکر اس باعث سے کہ وہ حیرت میں تھا کہ ہم لوگ کون ہیں اور ہماری کیا غرض ہے۔ میں نے اُسے یہاں پر انا فقہ سنا دیا کہ میرے والد سوداگر ہیں۔ میں ایک سپاہی ہوں جو قسمتِ کدِ دماغی کے لئے ان کے ساتھ مددگار کی تلاش میں آیا ہوں۔ اب اُسے اس بات کے جاننے کی خواہش ہوئی کہ ہمہ والد کن چیزوں کی سوداگری کرتے ہیں۔ کیونکہ اس نے کہا کہ میں



ابھیں آپ نے اُٹ کے ذریعہ فروخت کر سکتا ہوں۔ مگر ہم لوگوں نے اُس کے اس سوال کا جواب کچھ بھی ناوی۔ سبب یہ تھا کہ میرے والد نے مجھ سے کہہ دیا تھا کہ ہمارے پاس تمام اسبابِ شیکمٹی ہے اور میں اُن کی ٹھیک قیمت نہیں جانتا اور تائیں نے اب تک اُن گٹھڑیوں کو کھولا ہے کل صبح گٹھڑیوں کو کھولا اسباب جھانٹ ڈالیں اور بعد ازاں کسی ساہوکار کی دکان پر چل کر ویسے ہی مال کی تلاش کر قیمت دریافت کر بیٹھے۔ اور اُسی سے اپنے امی مال کی قیمت کا اندازہ کر بیٹھے اگر ہم لوگ بغیر بازار کا در جانے انکو فروخت کر بیٹھے تو شاید ہم لوگوں پر شہہ ہو اور گو کہ ان کی وجہی قیمت ہمیں ناہیلیگی تاہم اسمیں کوئی شک نہیں کہ تمام اسباب فروخت کرنے پر اچھا مال ہاتھ لگے گا

میری بی بی رائے ہوئی۔ اور دوسرے دن صبح کو ہم لوگ گٹھڑیاں کھولنے لگے صاحبِ رو حقیقت ان میں نہایت بیش قیمتی مال نکلا کم خواب والی ساڑیاں سونے اور چاندی کے کامدار ہل کے دو مال چند دو تھالے اور ہر قسم کے عمدہ عمدہ پہننے کے کپڑے ریشمی کنارے کی ساڑیاں ناپکوری کی بنی ہوئی وغیرہ جبکہ اس تمام اسباب اور جواہرات کو ہم لوگوں نے نگاہ کے روبرو زمین پر پھیلا دیا تو اُن کی خوبصورتی اور قیمت کا خیال کر کے ہماری آنکھیں گھل گئی اور بعد ازاں ایک فہرست تیار کر کے میں اور والدہ دونوں اپنے اپنے گھوڑے پر سوار ہو چند لوگوں کو ساتھ لے کر شہر کی طرف روانہ ہوئے۔

راستہ میں ایک بہت بڑی پرائیوٹ ملا جسکے پیچھے اُس وقت ایک چھوٹی سی ندی بہتی تھی اس کے آگے ایک پہاڑ تھا وہاں سے بڑھ کر ہم لوگوں نے چوناک کا راستہ پوچھا اور اُدھر ہی کو چلے کیوں کہ وہاں ایسے مال کے ملنے کی اُمید تھی۔ نگاہوں نہایت تنگ اور میلی بقیں اور شہر کا اندوہی حصہ وہیسا نہ تھا جیسا ہم اسے دیر اور باہر سے دیکھ کر خیال کرتے تھے نہ بھی دولت و حشمت کے نشان اکثر دیکھے جاتے تھے کہ بہتر سے سیٹ ساہوکار سنجیدہ نہ نہ کروں کو ساتھ لے کر انہاری داریاں پھیل رہی ہیں



پرسوار نظر آتے تھے۔ سبکیاؤں ہزاروں لوگ عمدہ عمدہ لباس پہننے اپنے اپنے کام سے چلے جاتے تھے اور چونکہ حرم کا موسم شروع تھا چاروں طرف سے حین حین دوہا دین دین کی پکار سن پڑتی تھی۔

ہم لوگ بیٹروں سے جوتے ہوئے آگے لوگوں کی قلعقت استقدر جمع تھی۔ کے ہمارے لوگوں کو راستہ آنے کے لئے راہ چلتوں کو سنانا پڑتا تھا۔ جو ان کی پوشاک اور زبان سنکر بہتے اور پر دیسی یعنی اجڑی جان کر اکثر گالیاں بھی دے دیتے تھے میں نے یہاں تک دیکھا کہ ایک آدمہ مرتبہ جب ہمارے لوگوں نے کسی پہلے مانس کو دھکا دیکر راستہ سے ہٹا دیا تو اس نے فوراً تلوار کے منٹھے پر ہاتھ دھرا اور سر کاٹ لینے کے لئے دھکیا مگر ہم لوگ کسی کی ناسنکر چلے ہی جاتے تھے اور اخیر کار ایک چوڑے سڑک پہ پہنچے جہاں بھیرٹم فنی دیکھتے کیا ہیں کے ہم لوگ چار مینار کے سامنے پہنچ گئے۔ میں نے اپنے گھوڑے کو روکا اور ان بڑے میناروں کی طرف جو گیا۔ اس میں سے باتیں کر رہے تھے برائے کر کہا وہ بیشک یہ نہایت عمدہ عمارت ہے اور اس قابل ہے کہ فقط اس کے دیکھنے کے لئے دہلی سے بہانٹک کی سفر کی جائے۔

عمارت کے چاروں کونے پر چار مینار ہیں جن کے بیچ میں محراب کے اوپر ایک چھت پٹی ہے اس کے اوپر ایک چھوٹی سی مسجد بنی ہے اس کی شکل سے نہیں معلوم ہوتا کہ یہ چھت اتنا بوجھا منجھال سکے گی مگر تاہم سبکیڑوں برس سے مسجد یوں ہی کھڑی ہے اور عمارت بھی کہیں سے کچھ خراب نہیں ہوئی۔ میں خیریت سے ان تمام چیزوں کو دیکھ رہا تھا کہ والد نے مجھ سے کہا کہ اب نماز کا وقت ہو گیا ہے۔ سنو کہ مسجد سے اذان کی آواز سنائی پڑتی ہے اب اس وقت وٹاں پلٹنا چاہئے۔ بعد ازاں ہم لوگ اپنا کام دیکھیں گے۔

میں ان کے ہمراہ ہوا اور چار مینار کے آگے بڑھ کر واسنہ ہاتھ کو سڑک پر چلا اور مسجد کے بھاٹک پر گھوڑا کھڑا کیا۔

مسجد کے چوڑے دالان میں پہنچتے ہی جہاں سے بیڑھی اُپر کو جاتی ہے



میرے دلپر کچھ حیرت اور کچھ رعب چھا گیا ہمارے واسطے اور بائیں دونوں طرف  
 نشانہ زدوں اور ریشیوں کی کب تنی تھی۔ جن میں کئی ایک پر تہایت عمدہ مینا کاری  
 کا کام کیا ہوا تھا۔ مگر میں تو اس عمارت ہی کو دیکھ کر حیرت میں آ گیا تھا۔ اندر  
 کی طرف پانچ اوپٹے اور چوڑے محراب دکھائی دیتے جن کے اندر کچھ دور جا کر  
 ان سے چھوٹے پانچ اور نظر آتے جس مقام پر ایک محراب دوسرے سے ملتا تھا  
 وہاں کی بناوٹ خوبصورتی اور کاریگری دیکھ کر آنکھ نہ ٹھہرتی تھی۔ اس سوالے اس  
 کے یہ تمام عمارت تہایت چمکنے پتھر کی بنی تھی۔ مگر ہر مینار وغیرہ دوسرے سے  
 مکانات میں بیشتر دیکھ چکا تھا تہایت عمدہ کے لیٹ سے بنے تھے۔

لیکن صاحب ان سب چیزوں کے دیکھنے کی فرصت مجھے نامی معذن کی لمبی  
 بانگ ختم ہو چکی تھی اور چند شخصوں نے دری بچھا کر نماز پڑھنا شروع کر دیا تھا۔  
 ہم لوگ بھی انہیں شریک ہوئے اور اپنا اپنا کمر بند چھا کر نماز پڑھنے لگے صاحب اس  
 تمام ہجوم کے آہستے آہستے دعا پڑھنے سے جو ایک طرح کا شور اٹھتا تھا۔ وہ اس  
 مقام کو اور بھی سنجیدہ کرنا تھا۔

جو تمام لوگ وہاں جمع تھے ان میں سے بہنروں کے لئے یہ کوئی نئی بات  
 نہ تھی مگر میرے اور چند چھانسی گردن کے دلپر اس کا عجیب اثر پیدا ہوا گئے میں غور  
 تھا مگر مہنوز سنگدل نہ ہوا تھا اس لئے یہ سب دیکھ کر میرا دل پہنچ گیا۔ اور عجیب میں  
 قرآن شریف کی ان ائمہ پر آیتوں کو دعا مانگتے وقت پڑھتے لگا میری آنکھوں سے  
 آنسوؤں کی قطار برابر بہنے لگی۔

نماز ختم ہونے پر ہم سب اٹھ کھڑے ہوئے اور کوئی میری طبیعت اس عمارت  
 کی خوبصورتی کے دیکھنے سے مہنوز آسودہ نہ ہوئی تھی۔ مگر والد نے چلنے کی طلبی کی  
 اور ہم لوگ پھر چار مینار کی طرف روانہ ہوئے۔

والد نے کہا کہ ہمیں پر ان شریبہ اور دنیا باز دلالوں سے ملاقات ہوگی اس  
 میں کوئی شک نہیں کہ وہ ہمیں دھوکہ دینے کی کوشش کریں گے کیونکہ ان کا یہی۔



روزگار مگر ہم لوگ کچھ خریدار تو ہے ہی نہیں اس لئے ان سے ملکر ان سوداگروں اور  
 ساہوکاروں کی کوٹھی وغیرہ درخت کو لیتا چاہئے جن کے یہاں ہمارے جیسی چیزوں  
 کا روزگار ہوتا ہو اور اغلب ہی کہ شاید ہمیں کوئی خوشیوار دلال مل جاوے تو ہم  
 لوگ اُسی کے معرفت اپنے اس مال کے فروخت کرنے کی کوشش کریں گے۔

خیر چار مہینہ کے واسطے ہم لوگوں نے گھوڑے روکے اس عمارت کے نیچے  
 کا حصہ چھوٹی چھوٹی جھونپڑیوں اور دوکان سے تمام خراب ہو گیا ہے۔ جہاں  
 یکجہت کو خچرے اور علوانی راستے میں بیٹھ کر راہ چلتوں کے ہاتھ نرکاری اور مٹھائی  
 بیچا کرتے ہیں والد نے ایک پہلے مانس ہوشیار سے ہندو کو اپنے پاس بلا کر  
 پوچھا کہ ہمیں کسی دلال کی ضرورت ہے تاکہ وہ کپڑے اور چند قسم کے سامان  
 جو ہم خریدنا چاہتے ہیں دیکھا دے۔

اُس نے کہا حضور تابعدار حاضر ہے میں یہاں کی تمام بہاری بہاری کوٹھیاں  
 جانتا ہوں جہاں حضور کہیں ہیں اُنہیں چلوں اور شہر میں ایسا کوئی ساہوکار یا مہاجن  
 نہیں ہے کہ جنکے یہاں آپ کے اس خادم موہن لعل کا اعتبار اور ماتری نام ہو۔

والد نے کہا بہتر ہے کہ جب تک آپ اپنے کام کو ثبوت نہ کر سکیں تب تک  
 اپنی تعریف نہ کریں اس بارہ میں آپ کے تمام فریق کی تنگ نامی بہت کم سننے  
 میں آتی ہے۔

اُس نے کہا بیشک حضور کو ہمارے بہترے فریق والوں سے کام پڑا ہو گا  
 دھوکے لگنے سے ناکہنا چاہئے اور اکثر سچے ہوتے ہیں مگر اس تابعدار کو حضور ویسا تا  
 پاؤ بیٹے کیونکہ میں نے ایمانداری سے اس کام کو شروع کیا اور اب تک کسی ایسا  
 یہاں کا موقع نہیں پڑا۔

میں نے کہا تو اس کے یہ معنی ہیں کہ جب تمہیں اپنے مطلب کا موقع مل جائے  
 تو ہم بیان بھی ہو سکتے ہو پر خیر اب چلو دن بہت کم رہ گیا ہے اور ہم لوگ شام کے  
 پیٹ پر اس بیٹھنے سے واپس آیا چاہتے ہیں۔



اُس نے میری طرف دیکھا اور ایک میرکنڈ نا اچکا کر ہمارے ساتھ چلتا ہوا۔ مگر ہماری اس بات چیت سے اُسے ثبوت ہو گیا کہ ہم لوگ ہوشیار ہیں۔ اُس نے پوچھا تو آپ کس قسم کا مال تلاش کرنے میں یہاں ہر طرح کا ملال سکتا ہے کشمیر کے دو شاہی اور بنارس کے خواب سے بیکر مسلم تک دستیاب سکتا ہے۔

میں نے کہا مجھے بنارس کے باغ کی ضرورت چند بیش قیمتی رومال اور دوپٹے اور دو چار عمدہ و سنار دیوان صاحب کے دربار میں پہنکر جانے لائق چاہیے۔ اُس دلال نے اپنا دو تنالہ کمر میں باند کر کہا تو آئیے میں آپ کو دکھا دوں دیکھئے مجھ سے خوب پہچان رکھئے ایسا نہ ہو کہ اس بھیڑ میں کہیں سات چھوٹ جاوے اتنا لکھو کہ وہ سیڑھی کے نیچے اترے اور چند گلی کو چلے سے ہوتا ہوا ایک تنگ سی گلی میں چلا اور ایک مکان کے دروازہ پر جو باہر سے نہایت بہتال چڑتا تھا پھرا۔

والد نے کہا کہ اگر ہمیں خود کوئی سا ہو کار اس قسم کا تلاش کرنا پڑے تو بیشک بڑی تکلیف اور مٹانی پڑتی بہتر ہو کہ ہم نے اس دلال کو اپنے ساتھ لے لیا۔ یہ سا ہو کار دگ میں نے سنا ہے کہ حفاظت کے لئے اکثر ایسے ہی درائے مکان پست کرتے ہیں کیونکہ ایسے بچا عدد اور خطرناک شہر ہیں وہ دوسرے شہروں کے موافق شرع عام اپنے مال کو فروخت نہیں کر سکتے مگر انہیں سب کوئی جانتے ہیں اور جہاں کسی اجنبی شخص نے ہمارے موافق کسی دلال سے دریافت کیا کہ فرماؤ ان کا پتہ لگ جاتا ہے۔

ہم دگ مکان کے اندر داخل ہوئے امد آگے سے ایک موٹا سا شخص ہمارا استقبال کے لئے آیا جسکی شکل ٹھیک اُس سا ہو کار کی سی تھی جسے میں نے مارا تھا۔ میں اُسکی ایسی مشاجبت دیکھ کر حیرت میں آگیا کہ اُس کی شرافت سے نہایت خوش ہو کر بیٹھ گیا میرے والد بھی بیٹھے اور ہم نے اپنے آنے کا سبب



بیان کیا۔ ایک ایک کر کے کٹھڑیاں کھول کر وہ لوگ تمام مال ہمارے آگے رکھنے لگے اس ساہوکار کے کارخانہ میں بیشمار اسباب بھرا تھا جنکی قیمت کا حساب کون کر سکتا ہے ہم نے ان سے کئی چیزیں چن لیں اور انکی قیمت وغیرہ دریافت کر کے ایک پرچہ کاغذ پر سب ٹانک لی اور کہا کہ اس مال کو علیحدہ رکھ کر چھوڑ دیتے ہیں لوگ کل روپیہ لیکر آؤینگے تو انکی قیمت ادا کر کے لے جاؤینگے ساہوکار نے کہا کہ آپ بیشک انہیں لے جایئے اور وہ دلال بھی ہم لوگوں کے لئے اپنی زمانت دیتے لگا کر ہمارا تو مطلب ہی دوسرا تھا اسلئے ہم نے مال کو ساتھ لے جانے میں انکار کیا اور ساہوکار سے رخصت ہو کر واپس آئے۔

وہ دلال بھی ہم لوگوں کے ساتھ ہی ساتھ چار مہینہ تک آیا۔ جہاں مرے والد نے اُسے ایک روپیہ ماتھے میں دیکر کہا کہ یہ تمہارا سہراں کہاتے کے لئے ہے ہم لوگ اب یہاں سے مکان کو چلے جائینگے۔ کیونکہ راستہ بمرادیکھا ہوا ہے تم کل علی الصبح قربان مر لے کر آکر رگتا نہہو اس ساہوکار کا مکان پونچھ لینا داناں وہاں سے ہم لوگوں کا پتہ تمہیں مل جائیگا۔

غیر ہم لوگ روانہ ہوئے راستے میں والد نے کہا ہمارا مال بھی ٹھیک انہیں مال کے مانند ہے جو ہم لوگ ابھی دیکھ آئے ہیں اور انکی قیمت دریافت کرنے سے معلوم پڑتا ہے کہ اگر ہمارے مال کی بکری ہو جائیگی تو اچھی قیمت ماتھے لگے گی۔ اور اگر عہدہ طور سے اس کا بند و بست کیا جائے گا تو ان کا فروخت کر لینا کوئی مشکل بات نہیں ہے دوسرے دن صبح کو وہ دلال آبا والد نے فراموشی کی طرف دو روپیہ پھینک دیئے اور پوچھا کیا تو کسی بات کو پوشیدہ نہیں رکھ سکتا وہ اتنا سن جیرت میں آکر کاپنے لگا اور خوف کے مارے دانت نکال کر ماتھے جوڑ بولا۔

اگر حضرت کی ایسی مرضی ہے تو میں ہرگز کس سے کوئی بات نہ کہوں گا۔ میں تو غریب سیدھا سا آدمی ہوں اتنا کہہ کر وہ فوراً مرے والد کے قدموں پر گر پڑا اور زمین سے تارکڑنے لگا سب اس کا یہ تھا کہ اُسے کچھ ہم لوگوں پر شک ہوا اور



قرآنِ مرے والد نے غصہ سے یہاں چڑھا لیں تھی۔

والد نے اُسے زمین پر گرڈ گڑتے دیکھ کر کہا یہ کیا تو کیسا بزدل شخص ہے اُٹھ کھڑا ہو والد کے نام پر یہ کہا بات ہے کہ کوئی شخص مجھے یہ پوچھے کہ کیا تو کوئی بات پوشیدہ رکھ سکتا ہے یا نہیں اور تو خیال کرے کہ میرا کلا بھی کاٹا جاتا ہے۔  
اُس نے نجات نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور کانپ کر کہنے لگا میں تو غریب بیکار  
بند وہوں حضور کو کلا کاٹتے ہی سے کیا ملیگا۔

والد نے کہا کہ بڑا نا لائق ہے اس میں چھر کے موافق بھی ہمت نہیں ہے۔  
اسے لات مار کر نگلی میں نکال دو اور اسکے منہ پر جوتا مارو سینکڑوں دلال سہی  
مل سکتے ہیں اُس نے جب دلال کا نام سنا تو اُسے خیال ہوا کہ یہ کوئی روزگار کی  
پوشیدگی پاتے ہیں سو ہاتھ جوڑ کر کہنے لگا حضور صاف کیجئے اور میری بیوقوفی کو  
چھپا کیجئے حضور کو غصہ میں دیکھ کر میرا دل پانی پانی ہو گیا پر اب حضور کے چہرے پر  
مسکراہٹ دیکھ میرا جی ٹھکانے ہو گیا ہے اور مجھے ہر دم ہو گیا کہ اب کچھ خوف  
کی بات نہیں ہے۔

والد نے کہا خوف کی بات اور تجھے کبھت کے لئے تھی۔ مگر خیر جو نکر تیری عقل  
اب درست ہوئی ہے تو بیٹھ جا اور سن جو ہم تجھ سے کہتے ہیں۔  
اُس نے کہا حضور بیشک کہیں میں تمام بات پوشیدہ نہ ہو سکا۔

والد نے اُس کی طرف غضب کی نظر سے دیکھ کر کہا اور اگر تو نے ظاہر کیا تو پھر  
نیزے لے بہتر نا ہو گا جبرسن میں سوداگر ہوں آجنگ کبھی اس شہر میں نہیں آیا  
مگر دہلی میں یہ شکر کے یہاں بنارس مال کی کشت زیادہ ہے میں اُس قسم کا مال اپنے  
ساتھ لے آیا ہوں جیسا کہ کل ہم نے بازار میں دیکھا تھا مجھے یہاں کے بازار کا ور  
معلوم تھا اس لئے ترے معرفت کچھ مال دیکھا تا کہ میں روسی در سے اپنے مال کا  
بھی مدد لگاؤں اب کہے تو ہمارے مال کی بکری کرنے کا بندوبست کر سکتا ہے یا نہیں  
اُس نے خوش ہو کر کہا بیشک نہ تو نہایت آسان بات ہے مگر حضور میری محنت



کامی بیخاطر کہیں گے ۛ

والد نے کہا تو خیر تجھے پانچ روپیہ سینکڑہ دلائی ملے گی بس اتنا تیرے لئے کافی ہے۔

اُس نے کہا بس حضور اور کیا چاہئے اتنا تو مجھے راجا جہار جوں سے بھی نہیں ملنا یہ حصہ کی بیاقت ہے اچھا تو اب مجھے مال دکھلا دیا جائے۔

والد نے کہا بیشک تمہارا دیکھ لیتا نہایت ضروری امر ہے یہ دیکھو اتنا کہہ کر والد نے کھوٹھڑی کھول دی اور ایک ایک کر کے اسے تمام مال دکھلا دیا ۛ

اُس نے کہا بیشک یہ مال نہایت بڑھیا ہے آپ کا بہت اسباب یہاں بک جائیگا مگر جب تک آپ یہاں کچھ دن نہ ٹھہریں تب تک تمام کی بکری بارے میں میں ذمہ دار نہیں لے سکتا والد نے کہا یہ بیوقوف نہیں کہہ سکتا جیسا موقع ہوگا۔ دیکھا جائیگا اگر تمام مال یہاں فروخت ناموس کے گائیں باقی کا اسباب پونامے جاؤں گا۔

اُس نے کہا بہت اچھا اگر مجھے حکم ہو تو میں اس تمام مال کی ایک فہرست بنالوں اور کل تک جیسا بھگتانا ہوگا آپ سے عرض کروں گا اس سے عہد دیں ہوں ہو سکتا کیونکہ مجھے تمام بیپاریوں کی کوٹھی میں جانا پڑے گا ۛ

والد نے کہا جو تم بہتر سمجھو کرو اور یہ دس روپیہ عنہ تمہارے خرچ کے لئے ہیں خیر تو اب جاؤ اور کل اسی وقت حاضر ہو۔

وہ اتنا سن سلام کر واپس ہوا اُس کے جانے پر والد نے مجھ سے کہا کہا کبھی کوئی ایسا اہم سخت دیکھا تھا اسے میں دو کوڑی کے لئے بھی بیہوش پر ختم کر ڈالتا ہوں نے کہا جانے دیجئے یہ منہ دہے اور اس لالبت پر گزرتیں گے ہم لوگ اس کے مارنے کی تکلیف اٹھاویں۔ مگر میں سمجھتا ہوں کہ جس قدر روپیہ آپ نے اُسے دینے کا ارادہ کیا ہے وہ آپ ہرگز اُسے نہ دینگے ۛ

والد نے کہا ہرگز نہیں میں خیال کرتا ہوں کہ تم نے میرا ارادہ سمجھ لیا ہوگا۔



میں نے کہا بخوبی یہ کام آپ مجھی کو سپرد کر دیجئے۔

صاحب اس کے بعد میں اپنی پیاری زہرہ کے پاس پہنچا وہ مجھے بار بار اپنے رشتہ داروں سے ملاقات کرنے کے لئے کہتی تھی اور کو کے میں نے اسے بار بار اس سے باز آنے کے لئے کہا مگر وہ نہ مانتی تھی میں نے دیکھا کہ اب اس کا روکتا میرے لئے بہتر نہ ہو گا اگر میں چاہتا تو اسے بیکر بھاگ گیا ہوتا میں اسے دل و جان سے پیار کرتا تھا کہ اگر میں نے ہمت باندھ کر بھاگ چلنے کا ارادہ اس سے ظاہر کیا ہوتا تو وہ فوراً راضی ہو جاتی اور میں بلا شک اپنے والد صاحبوں اور روزگار کو ترک کر اس کے ساتھ چلا گیا ہوتا۔

اگر میں درحقیقت اسے بیکر بھاگ گیا ہوتا تو بیری حالت کیا کبھی اس سے بھی بدتر ہوتی کیا میں کبھی ان بیڑیوں اور زنجیروں میں گرفتار ہوتا۔ کہا میں کبھی اس بد بخت جیلانی نہ میں اپنی زندگی لڑاتا اب میں چاہتا ہوں کہ اس بخت چلنے سے ہفتہ دہڑوں اور خدا سے دعا مانگتا ہوں کہ وہ جلد مجھے اس دنیا سے اٹھائے کیونکہ میرے اس بد نصیب اور نامرد بیٹے سے مرنا کہیں بہتر ہے صاحب میں پھر بھی آپ سے عرض کرتا ہوں کہ اگر میں اس وقت زہرہ کے ساتھ بھاگ گیا ہوتا تو میرے لئے بہت بہتر ہوتا گویا میں نے دنیا کو تمام گناہ اور قصور لئے نجات پائی ہوتی جن میں میں روز بروز زیادہ تر غرق ہوتا جاتا تھا میں نے اپنی سپاہیانہ شکل و صورت اور ہتھیار کی ہوشیاری سے کہیں ناکہیں کوئی عزت دار درجہ پایا ہوتا۔ یا کسی فوج کا افسر مقرر ہنچکا اس نانی زندگی سے جنگ کے میدان میں نیکنامی اور عزت کے ساتھ میں نے موت کا مقابلہ کیا ہوتا مگر ایسا کھانا تھا میری قسمت میں وہ ناموری تھی اور میں یوں کاپوں ہی رہ گیا افسوس افسوس اور حیرت صد حیرت ہے میری اس بخت اور بد نصیب حالت پر۔ خیر ہوتا تھا سو ہو گیا۔ زہرہ کو میرے اس خوفناک استیاق کا مطالعہ نہ ہوا۔



بار بار دہاں جانے کے لئے تقاضا کرتی اور دلا سادیتی تھی کہ میں جلد واپس آؤنگی مگر مجھے ضرور جانے دیجئے سب لوگ مجھے دیکھ کر نہایت خوش ہو گئے اور مانی کنندہ سمجھ کر آپ کی نہایت خاطر داری کرینگے ان سے ملاقات کر کے میں آپ کے پاس جلد واپس آؤنگی اور پھر تا عمر میری اور آپ کی جدائی نہ ہوگی۔ میں نے کہا زہرہ آفسوس ہے تم بتیں جانتی کہ تم کیا کہہ رہی ہو کیا تم خیال کرتی ہو کہ تمہاری بہن تمہیں پا کر پھر آنے دینگی خود تم ہی مجھے کئی مرتبہ کہہ چکی ہو کہ یہاں تم سب سے زیادہ خوبصورت ہو تمہارے پیچھے تو انہیں کوئی پوچھتا بھی ہو گا۔ تو وہ تمہارا واپس آنا کیا دنیا کی نیاب دولت سے کسی طرح کم سمجھئے۔

اُس نے کہا یہ بارے ایسی پریمی کی باتیں نہ کر بیٹے آپ خوب جانتے ہیں کہ میں نے آج تک کبھی کسی طرح فریب یا دغا بازی کی بات آپ سے بتیں کی میں تو ہمیشہ کے لئے دل و جان سے آپ کی ہوں مجھے آپ جانے دیجئے اور میں دو ہی چار کھٹے کر بعد پھر آپ سے آکر ملؤنگی۔

میں نے رنجیدہ دل سے کہا خیر یہ نہی سہی جاؤ۔ پر جو تم جلد واپس آؤنگی تو میں ہی شام تک تمہارے پاس پہنچوں گا مجھے اُس وقت کچھ ایسا ہی خیال ہوتا تھا کہ شاید آپ اس سے ملاقات نہ ہو۔

میں نے فوراً ایک زنانی پردے دار گاڑی کر لئے کر لی اور گاڑی ولے نے جب اچھی طرح مقام کا پتہ پوچھ لیا۔ تو زہرہ خوشی خوشی گاڑی میں اُس بڈھی کے ساتھ سوار ہوئی اور میں نے دوا دمی ساتھ ساتھ اُس کی حفاظت میں کر دیئے سو وہ مجھ سے رخصت ہوئی۔

میرے وہ دونو شخص تھوڑی دیر کے بعد واپس آئے اور دریافت کرنے پر انہوں نے اتنا ہی بیان کیا کہ ہم لوگ فقط اتنا ہی جانتے ہیں کہ زہرہ کے پہنچنے پر اس کے رشتہ داروں کو نہایت خوشی ہوئی اور تمام مکان اس شورا و غل سے گرج رہا تھا شام ہوئے ہوئے میں اپنے دل کو ہرگز ختم نہا سکا پس اُن میں سے ایک



شخص کو لے کر گھوڑے پر سوار ہوا اس کے مکان کی طرف روانہ ہوا۔

یہ مکان چار مہینار سے نیچے اونکر فرارہ کے عین سامنے تھا اور صبح کے وقت میں ادھر ہی سے گزرا تھا۔ جہوں ہی میں مکان کے اندر داخل ہوا اور اس کمرے کے سامنے پہنچا جہاں زہرہ اس کی ماں اور بہن بیٹھی تھیں کہ ایک بیک سب کے سب مارے خوشی کے اٹھ کھڑی ہوئیں اور زہرہ دوڑ کر میرے سینے سے لپٹ گئی۔ اور بولی ماں دیکھو میں کہتی تھی تاکہ وہ بڑے دلیر اور خوبصورت ہیں کیوں میرا کہنا ٹھیک ہے نا۔

اس کی ضیعت ماں فوراً میرے پاس آئی اور میری بلا میں لینے لگی مارے خوشی کے اس کے ہاتھوں سے آنسوؤں کی قطار بہنے لگی۔ آخر اس نے مجھے اپنے بازوؤں میں دیا لیا اور زور سے رونے لگی۔ اس کے بہن نے میرا استقبال اس خوشی کے ساتھ نہ کیا اگر میں اس قدر خوبصورت نہ ہوتا تو شاید وہ زیادہ خوش ہوتی کیونکہ مجھے معلوم ہوتا تھا کہ وہ اس بات کا کچھ رشک رکھتی تھی کہ زہرہ نے مجھے سا خوبصورت شخص پایا۔

جب اس بڑھی کو بولنے کی طاقت ہوئی وہ کہنے لگی بیٹا رسول اللہ اور یارہوں امام کی برکت تم پر اور تمہارے آل اولاد پر ہو خدا تعالیٰ اپنی رحمت اور حفاظت تم پر رکھے اور نبی کریم اور مولا علی تمہیں برکت بخشے تم نے اس دیران گھر کو آباد کیا اور ہمارے رنج میں راحت عطا کی اور میں کیا کہوں جس وقت دروازے پر گاڑی کھڑی ہوئی کون کہہ سکتا تھا کہ اس کے اندر میری پیاری زہرہ ہے زینب بھی کہتی تھی کہ وہ ہی کہتے سکتا ہماری ہمدردی دکھانے آئی ہوگی پر حقیقت وہ ہمارے اس مصیبت سے نہایت خوش ہوئی۔ کیونکہ اب اس کا مقابلہ کرنے والا کوئی نارا میں کہتی تھی اچھا کچھ پر ملا نہیں آنے دو میں اتنا کہتی ہی تھی۔ کہ باہر سے کچھ آسنے آہستہ رونے کی آواز آئی اور کچھ لوگ خوشی خوشی دکھلائی پڑنے لگے میں کچھ بھی نہ سمجھی کہ کیا باعث ہے یک بیک دیکھتی کیا ہوں کہ



میری پیاری زہرہ میری موتی میری میرا دڑی چلی آتی ہے مجھے ایسا معلوم پڑا کہ میرا  
 کلچر مارے خوشی کے پھٹ جائے گا میرا دل پانی پانی ہو گیا تب سے میرا صاحب  
 سوائے اُس کے پاس بیٹھ کر نہ کی طرف ایک ٹاک پیار سے دیکھنے کے میں نے  
 اور کچھ بھی نہیں کیا مجھے شک ہے کہ میں خواب تو بتیں دیکھتی انشاء اللہ کل میں  
 پانچ روپیہ فخر کے تمام زیارت گاہوں میں بھیج دوں گی تاکہ امام صاحب کے نام پر  
 پچاس فقیر اور مفلسوں کو مٹھائی یا نٹ دی جاوے سوائے اُس کے میں ایک تحریبا  
 بنواؤں گی اور اب اُن مائی کپڑوں کو ہمارا دوں گی میرا صاحب میں کہہ کر آپ سے کہوں کہ  
 میں تب روز اسی طرح بیٹھے بیٹھے رہا کرتی اور سوکھ کر کڑی ہو گئی میرے تمام  
 ہمسایہ مجھے دلاسا دیتے مگر مجھے کسی طرح صبر نہ آتا تھا اتنا کہ وہ پرانی باتوں کو یاد کر  
 پھر رونے لگی۔

صاحب میں نہیں کہہ سکتا کہ یہ عورت اس رنج آغاؤں کے بیشتر کیسی رہی ہوگی۔ مگر  
 جب میں نے اسے دیکھا اُس وقت بھی وہ بدن سے نہایت موتی تازی اور فریہ  
 مانی۔ اب تو وہ خوشی باتیں کرتے لگی اُٹھتی تو دو ایک مرتبہ بدن کا جھوکھا کھاتی اور  
 پھل کے مانند آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی تھی۔ اُس کا پا جا مہ نہایت تنگ تھا۔  
 ملتے پھرتے کی اور خاص کر بیٹھنے کے وقت یہی معلوم پڑتا کہ گویا اُس کی پٹریاں  
 پھٹ کر باہر نکل آئی ہیں اُسے ہنسنے پہننا چاہی تھا مگر نہیں وہ ضعیف بی بی اب بھی اپنے  
 حکم کے غرور اور جسم کی خوب صورتی میں چور تھی اور میں نے بعد ازاں سنا کہ درحقیقت  
 جوانی کے عالم میں اُس کا جسم اور قد نہایت باقاعدہ اور سوڈول تھا۔

ہم سب بیٹھ کر اپنا احوال اور اپنی اپنی مصیبت بیان کرتے گئے۔ شام ہو گئی میں نے  
 نماز کے لئے سترنجی بچھائی زہرہ کی ماں نے مجھے نماز پڑھنے دیکھ کر کہا واہ یہ تو خاصہ  
 مسجد میں میں نے جو ان کی عبادت کا شوق دیکھا نہایت خوش ہوئی ہوں۔ مگر  
 اکثر عبادت نماز کے لوگ بہت کم ایسے پائے جاتے ہیں۔

یہ زمانہ ہونے کو تھا مگر وہ سب کے سب ایک بارگی بول اٹھے کیا آپ



بقیر ہم لوگوں کے ساتھ کہلے پی ہمارے مکان چلے جائیے گا جیسے اس کا سلطان  
خیال نہ تھا۔ مولہ چار گھنٹے ٹھہرنا پڑا۔ کھانا تیار تھا اور وہ لوگ تجھے بلائے ہی کو  
تھے کہ میں آگیا ماسوائے اس کے وہ حرم کا تران روز تھا سو تجھے نعل صاحب کی  
سواری دیکھنے کے لئے ٹھہرنا پڑا۔ ہر پاک نعل اس گھوڑے کے سیر کی تھی جس پر  
حضرت پیغمبر صاحب سوار ہو کر مدینہ کو تشریف لے گئے تھے۔ سبہوں نے تجھ سے کہا  
کہ آج سواری کا دن ہے ضرور دیکھ لے۔ شاہر پھر دوبارہ ایسا موقع آپ کو نہ ملے  
زہرہ بھی بار بار اشاروں سے میرے رستے کے لئے سنت کرتی تھی پس میرا بھی ایسا  
ہی ارادہ ہوا میں نے اپنا گھوڑا اس آدمی کے ساتھ واپس بھیج کر والد سے کہا  
بچو کہ شاید آج میں واپس نہ آسکوں گا پس میں نے وہ تمام رات نہایت عیش و  
عشرت میں گائی جیسی کے تجھے صبح زہرہ کے رخصتی پر ہرگز امید نہ تھی۔

کہانا نہایت لذت پر کیا تھا۔ کیونکہ زہرہ کی والدہ اس فن میں یکتا تھی ہر طرح کی  
ترکاریاں بنی تھیں چھوٹی چھوٹی پیالیوں میں کہانا اس نفاست اور انداز سے  
چنا گیا تھا۔ کہ ایک کے بعد دوسرا پیالہ اس سے نہ بادہ تر لذت وہ دلپسند تھا۔ کتنی  
طرح کے بلاؤ اور سمٹھائیاں تیار کی گئی تھیں اور اس کے اوپر وہ خراشیں کی شراب  
ایسی لذت دار تھی کہ میں اس کا بیان آپ سے کیا کروں زہرہ کی والدہ نے کہا۔ کہ یہ  
شربت ہے اور اسے خود حضور سلندر جان صاحب نوش فرماتے ہیں اس کے  
پینے سے درحقیقت طبیعت خوش میں آگئی۔ بعد ازاں اس نے دو ایک کس خود  
لیکر منال پر چڑھے اپنے اقصاء دیا جسکی خوشبو عنبر مشک سے بھی زیادہ تھی میں اس  
وقت نہایت خوش ہو گیا بہشت میں تھا۔ زہرہ نے مجھ سے کہا کہ آپ نے حالت  
اسیری اور سفر کی قہ کاوٹ کے بعد اکثر میرا گانا سنا ہے لہذا اس وقت میری آواز بھرور  
نہ کھلتی تھی اس وقت میرا دل نہایت خوش و خرم ہے اب آپ پھر میرا گانا سنئے سوچا  
اللہ ایام حرم میں گائے کی میری اس گستاخی کو رواف فرماویں گے کیا پھر آپ کو زیادہ  
ترتیب ہے میری ہمنبرہ میرا ساتھ میرے ٹھکانے کے دیگی اور بعد ازاں میں بھی اس کے



گائے میں بددھو نچاؤنگی ۛ

زینت ایک سازنگی لے آئی اور کمقام لے کر سرگم بجاتے لگے ایسا سہل میں  
میں نے کبھی نہ سنا تھا زہرہ نے بھی اُس وقت ایسا سہا یا تھا کہ کہ آجنگ اس  
کا گانا ایسا کبھی نہ سنا تھا اُس کی ہنسنے جو بجانے میں نہایت اُستاد تھی پورے  
طور سے اُس کا ساتھ دیتی تھی صاحب آپ چاہتے کہ اُس کا وقت زہرہ کو گانے  
اور سازنگی کی میٹھی آواز میں کچھ بھی فرق نہ تھا جس وقت دو سہا تہہ ہی اُٹھتے  
اور دھیمے ہوتے تھے جان پڑتا تھا کہ گویا بہشت کی دو حوریں گارہی ہیں کہ  
فرشتہ بھی انکا گانا سننے کے لئے آسمان سے اُتر آئے ہوتے۔  
اس کا زمانہ شے باجے اور ڈن کا شور اس قدر زیادہ ہوا کہ ان دونوں نے لاجپار  
ہر کو گانا بتا کر دیا۔

زہرہ نے کہا خدا کی مار اُن کچھنوں پر اس وقت میری طبیعت ایسے خوش میں  
تھی کہ میں ساری رات آپ کو گانا سنانی خبر آپ کی طبیعت کچھ خوش ہوئی یا نہیں  
میں نے کہا تم نے نہایت عمدہ گایا مگر عمر خیر کے محل میں تمہارا جو گانا اول مرتبہ میں  
نے سنا ہے وہ میرے جگر پر تا عمر کے لئے نقش ہے وہ ہرگز فراموش نہ ہوگا۔  
زینب اٹھ کر کھڑکی کے پاس آئی اور پیچھے دیکھ کر کہنے لگی واہ اسد ایسا جلوس  
کو کبھی بھی دیکھنے میں نہ آیا تھا۔ آئیے فوراً دیکھئے ورنہ سواری نکل جائیگی۔ کیونکہ  
لوگ تیز چلے جاتے ہیں۔

## پندرہواں باب

ہم لوگ فوراً اٹھ کھڑے ہوئے زینب نے کہا جلد آئیے وہ لوگ چار مہینار  
نکد ہو رہے تھے۔

ہم لوگ بھی کھڑکی میں سے جھک کر دیکھنے لگے اور حقیقت جلوس نہایت عمدہ  
تھا کوئی سینکڑوں آدمی کی بھیڑ ہم لوگوں کے نہ ہی پیچھے کے ساتھ ساتھ چلی جاتی



تھی اور بہتر سے اُن میں ہتھیار باندھے تھے جو بیشمار مشطوں کی روشنی میں چمک رہے تھے کچھ لوگ روپیے اور سونے کی تاش کے سہے ہوئے جہاں لہر دار آفتاب گیر ماتھے میں اٹھائے تھے جو روشنی کے سدیب خوب جھلکتے تھے مگر اُس وقت چار مینار کی خوبصورتی قابلِ دیکھنے کے تھی جس وقت سواری اُنکے پیچھے پہنچی وہ سر سے پیر تک روشن ہو گیا۔ میں ایک ٹانگ اُسی کو دیکھ رہا تھا گو بادہ یک بیک زمین سے نکل آیا ہو۔

سواری نکل گئی اور تمام ایک دم اندیر اچھا گیا مسببِ روشنی کے چکا چوند کے جو بیشتر سوچکی تھی چار مینار مطلق نظر نہ آتا تھا۔ مگر کچھ دیر بعد وہ عمارت آہستہ آہستہ پھر نظر کے ردِ برو کھلتے لگی اور یہ معلوم پڑتا گیا کوئی شیطان یا سفید اژدہا اندیرے میں کھڑا ہو ہم لوگ دیکھ رہے تھے کہ پھر ایک دوسری سواری نکلی اور چار مینار کا اندرونی اور بیرونی حصہ دوبارہ روشن ہو گیا۔ مگر سواری کے نکل جانے پر ویسا ہی ساٹا اچھا گیا۔ میں باغ باغ ہو رہا تھا زینب ہم دونوں کو چھوڑ کر چلی گئی اور میں اپنی معشوقہ کے کلمے میں ماتھے ڈالے بیٹھا تھا جو میری گردن میں بیٹھی تھی ہم دونوں آہستہ آہستہ پیار کی باتیں کر رہے تھے۔ جو فقط وہ ہی لوگ جان سکتے ہیں جن کا دل کبھی اس عشق کی بلا میں مبتلا ہوا ہوگا۔

صاحب ہم دونوں اسی طرح نہ جانے کتنی دیر تک بیٹھے رہے وقت کا گزرنا مطلق معلوم نہ پڑتا تھا۔

ایک بیک زہرہ نے کہا یہ دیکھئے کیسی بیٹھ چمک رہے لوگ متعل جلار ہے ہیں اب نعل صاحب کی سواری آیا ہی چاہتی ہے۔

مگر کچھ لوگوں کی آواز سن پڑتی تھی۔ لیکن بسببِ اندیرے کے سڑک پر کچھ بھی صاف دکھائی نہ پڑتا پنج شاخوں پر مشعلیں جلا کر اونچی اٹھائی گئیں تو ایک بہت بہاری جو دم دکھائی دیا جہاں تک نگاہ جاتی تھی سہری سہ نظر آتے تھے



سینکڑوں کی تو کوئی بھی کتنی نہ تھی۔ ہزار ہا آدم کی بھیڑ اس قدر جمع تھی کہ سڑک پر چلنا مشکل تھا ہم دونوں نہایت بیقراری کے ساتھ نکلے صاحب کے سواری کی انتظاری کر رہے تھے جو تمام شہر میں گشت کرتی تھی۔

تھوڑے ہی عرصہ کے بعد تمام سواری سامنے مسلسل پیچکر تیار ہو گئی۔ اور جس وقت قطار باندھ کر نکلی اُس کی خوبصورتی اور رونق کو نہ بیان کر سکتا ہے ہزاروں متعالمین ہزاروں آفتابگیر طرح طرح کے ہزاروں چھوٹے بڑے جھنڈے اور جھنڈیاں سینکڑوں مافقی جن پر نہایت عمدہ اور بیش قیمتی جھول پڑے تھے ایک قطار سے چلے جاتے تھے کتنے ہی مافقیوں پر گنگا جمتی اور سونے چاندی کے عمارتی دار ہودے کسے تھے جن پر ایک سے ایک بہاری ساہوکار زاپ زادہ نہایت زرق برق لباس اور جواہرات کے زیور پہنے سوار تھے اُن کے پیچھے اُن کے ہتھیار بند نوکر بھالے ہاتھ میں لے بیٹھے تھے۔

سواری پیچ ہو کر سے جاتی تھی اور دونوں طرف ہتھیار لوگ تماشہ دیکھنے کے لئے جمع تھے۔

میں نے دیکھا کہ اُن سب میں ایک مافقی نہایت اونچا تھا جس پر ایک عمارتی دار ہودہ میں کسی ریش کے چار لڑکے بیٹھے تھے کیونکہ اُنکے اُس پاس کئی ایک ہتھیار بند نوکر اور مصاحب موجود تھے یہ جانور کسی سبب سے بھڑک اُٹھا میں بھڑک رہا تھا کہ اُس کے بھڑکنے کی کیا وجہ تھی یا تودہ لوگوں کے شور و غل میں مداخلت کی چمک اور بھیڑ کو دیکھ کر گھبرا گیا یا شاید مست ہو گیا تھا کیونکہ جہاوت اُسے ہتھکڑیاں اور بار بار اُن کس کو اس کے سر میں گاڑتا تھا۔ جبکہ وہ سونڈ کو اوپر اٹھا کر سر سے جھگھارتا میں نے دیکھا کہ جہاوت نہایت غصہ میں آ گیا اور لوگوں کے اشارہ سے ہوتا تھا کہ وہ اُسے دیکھا ہونے کی اصلاح دیتے تھے مگر مافقی ہرگز نہ مانتا یہ قابو ہوا جانا تھا۔

مجھے اس بات کا خطرہ تھا کہ جہاوت کے بار بار اُن کس گڑانے سے مافقی



کوئی حادثہ نہ کر بیٹھے بیڑ کی کمبختی سے اتفاقاً مشعل کا کوئی جلتا ہوا ٹکڑا پہنچ  
سانے سے ٹٹ کر ماتھی کی پیچھے گر اوردہ چھٹکاڑتا ہوا سونڈ اٹھا کر بیڑ  
میں ایک بارگی دوڑا۔

یا اللہ باللہ صاحب یہ غضب کی واردات تھی ماتھی کی آواز سنتے ہی  
سینکڑوں جان چھوڑ کر بھاگے بگ بھجڑ اس قدر تھی کہ بھاگتے غیر ممکن تھا سب  
کے سب ایک دوسرے پر چڑے جاتے اور جھلاہٹ سے گویا آسمان چھوڑے  
ڈالتے تھے سب سے خطرناک واردات یہ ہوئی کہ جب وہ بدست ماتھی بیڑ سے  
راستہ نہ پایا سکا تو اُس نے سونڈ سے ایک شخص کو کمر پکڑ کر اٹھا لیا اور اُسے زمین  
پر ٹپک اٹکے پیر کھل موہیائی کر ڈالا کہ اُسے یاد کر کے بھی طبیعت گھبراتی ہے  
میں نے اپنی غرا نگاہ پھیر لی کیونکہ یہ واردات عین میرے کھڑکی کے چہرے ہی  
پہنٹی تھی۔

جب میں نے پھر دیکھا تو وہ جاؤر چپ چاپ کھڑا اُس لاش کی طرف  
دیکھ رہا تھا اُسے لوگ فرما اٹھا سنے گئے اور اُس بیچارے کی لاش اٹھا کر ایک  
باس ہی کی دوکان میں رکھ دی گئی اور ایک دم سناٹا چھا گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد ایک دم حسن حسین دین دین کی چلاہٹ ہونے لگی اور  
اور ساتھ ہی نگاروں کا شور اس قدر ہوا کہ کان کے پردے سے گریا پھٹے جاتے  
تھے۔ تو بھی اس کا عجیب اثر دلی پر ہوتا تھا۔ سب کے سب ایک دم اُس  
پٹاٹک کی طرف دیکھنے لگے جہر سے نعل صاحب کی سواری نکلتے کو تھی اور  
تھوڑے ہی عرصہ کے بعد ہزاروں ہتھائی کی روشنی کے چمک کے سچے سواری  
آتی ہیں نے چار بتیاری کی طرف نگاہ اٹھائی جس کی غریبہ رنگی اور رنگیوں میں  
کرسکین سپر۔ جب مشعل کی روشنی میں وہ عمارت ایسی چمکتی تھی کہ بتیاری کی  
روشنی میں اُس کا پو پھنسا ہے سر سے پیر تک یہ معلوم ہوتا تھا کہ کیا یہ عمارت  
تمام چاندی کی بنی ہے اس کے بتیاری پر این بیت دوسرے چمک رہے تھے۔



جس شب کے اوپر تاریکی کا بادل اس قدر چھایا تھا کہ گویا یہ سب کسی شیطان یا جن کا کرشمہ ہے جتنا بی ادب آتش بازی کی چمک سے شعل کی روشنی بالکل دبی جاتی تھی اور گندہاک کے دھوئیں کے اندر سے ایک قسم کی دہندھلی سی روشنی معلوم پڑتی تھی ہوا کا تو آتش وقت مطلق نام و نشان نہ تھا۔

ایک بیک بیشمار بمان چار مینار کی چوٹی سے اڑتے اور آسمان میں سون سون کرتے ہوئے آگے اور میناروں سے بہت اُونچے جا سنا تھے ہی ٹوٹکر مزاروں نیلے گن ستارے ہو گئے گویا ان کی برسات ہونے لگی کچھ دیر تک ایسا سننا تھا چھا گیا گویا کہ کوئی سانس بھی نہ لیتا تھا۔ ہر ایک شخص سر اٹھا کر گن ستاروں کے کھلنے اور گرنے کا تماشا دیکھنے لگا۔ پھر دوبارہ غل ہوا لوگوں کی بیڑ ایک بارگی ٹوٹ پڑی اور سب چار مینار کی طرف بھگے۔

تمام لوگ آہستہ آہستہ چلے جاتے تھے مگر پیچھے سے دہر کا اس زور کا تھا کہ سب سے آگے والے لاچار ہو کر دوڑنے لگے دھیرے دھیرے لوگوں نے کچھ تیز قدم اٹھایا مگر بیڑ کا خاتمہ نہ ہوتا تھا۔ ہر اک ملک کے باشندے نظر آتے تھے بہتیرے ان میں چمکتے ہوئے ہتھیار کے جن حسین لہر چلا رہے تھے۔ کتنے ہی فیروں کی کفنیاں پہنے کچھ منتر وغیرہ پڑھ رہے تھے۔ کتنے عجیب طرح کے لباس پہنے اور ہر سے اُدھر دوڑتے اور مسخراپن کرتے تھے کتنے منر سے پیر تک مختلف رنگوں سے رنگے تھے۔ چند شخص ایسے بھی دیکھنے میں آئے جو کرگردن یا ماتھے میں گھونٹرو باندھ چھن چھن کرتے گھوم رہے تھے کوئی شیر کی نقل بنا تھا۔ اس کے کمر میں ر سے باندھ کر تین چار شخص کھینچتے اور وہ نقلی شیر بیڑ میں لوگوں پر اوچھلنا کودنا اور چھپنا ہوا چلا جاتا اور سب اُسے دیکھ کر ہنستے اور خوش ہوتے تھے۔

کتنے ہی کھال پہنکر بھاڑ کی شکل بنے تھے بعض بعض لمبی سی دم دگا کر بندر کی مانند اوچھلتے کودنے اور لوگوں کو دانت دکھلاتے چلے جاتے تھے کبھی کبھی کوئی دھڑلے مانتی پر سے پیسے کوڑیوں کی مٹھی بھر کر چاروں طرف پھینکتا اور غریب لوگ



بے تہاشا اُس کے کوٹ نے کئے لئے ٹوٹتے اور آپس میں ایسی مار پیٹ کرتے  
 کہ بعض وقت انہیں سے کوئی کوئی شخص زخمی بھی ہو جاتا تھا گہرہ گہرہ مہر  
 لوگ اپنے ملک کی زبان میں جنگی گیت گاتے ہوئے نکلے اور راستے میں بندہ وقوں  
 کی آواز کرتے اور بعض وقت کھڑے ہو کر تلوار اور برچھیاں نکال پیٹ کے ہاتھ نہ  
 دکھلاتے تھے یہ سب لوگ سواری کے آگے تھے فعل صاحب کی سواری  
 زردوزی کام کے ایک سپہیلے گدی پر نکالی جس کے آپر کی میں چاندی کا کام کیا تھا  
 اور چاروں طرف نقرائی جھار لٹک رہی تھی جو شعل اور مہتاب کی روشنی میں  
 نہایت خوبی سے چمکتی تھی کئی ایک ملاح لمبے لمبے آبا پیٹے مناکب اور مرثیہ پڑھتے  
 ہوئے سواری کے آگے آگے چل رہے تھے کتنے ہی لوگ مور کے ہنگامہ چوری فعل صاحب  
 کو مانگ رہے تھے خوشبو دار چیزیں مثلاً لوبان وغیرہ آگے آگے چلتا تھا جس کی  
 خوشبو ہوا میں چاروں طرف پھیل رہی تھی اور جو شخص محنت اور مشقت سے کسی  
 طرح سواری کے نزدیک پہنچ سکتا وہ مٹھی میں لمبیدار بھر کر فعل صاحب پر چڑھتا تھا۔  
 آہستہ آہستہ تمام سواری نکل گئی کس بشر کی طاقت ہے جو اُس کی خوبی بیان  
 کر سکے۔ دلیر مذہبی تاثیر پیدا کرنے کے لئے ایسے میلوں کو دیکھتا نہایت ہی ضروری  
 ہے صاحب میں جو آپ سے کہتا ہوں کہ دل پر مذہبی تاثیر پیدا کرنے کے لئے سودر  
 حقیقت سچ ہے۔ کیونکہ کون شخص ایسا ہے کہ جو اتنے لوگوں کی بیڑ کو ایک ہی مطلب  
 کے لئے دل و جان سے جمع دیکھے اور اُس کے دل میں جوش نہ ہو گھنٹوں تک ہم  
 دونوں بیٹھے ہوئے یہ قافلوں دیکھ رہے تھے اور اس قدر اُس کے خیال میں غرق تھے  
 کہ ہم لوگ آپس میں باتیں بھی نہ کرتے تھے آخر کار تمام خلعت نکل گئی اور سڑک پر  
 سناٹا اودماندہ پیرا چھا گیا دو ایک شخص جو کبھی کبھی ادھر ادھر چلتے دکھلائی پڑتے تو  
 جان پڑتا تھا۔ گویا قبرستان کے شیطاں تاریکی میں چل رہے ہیں۔

اُس سناٹے میں کبھی کبھی کسی فقیر کے گھنٹی کی آواز سن پڑتی تھی جو سبب پیچھے  
 رہ جانے کے دوڑ کر سواری کے لوگوں میں مچا پھرتا تھا۔ جو دور نکل گئی تھی۔ مگر تو بھی



بھڑکی ٹی ہرنی آواز کھات ہیں آتی تھی جو تھی یہ لوگ تھا کہ سونے کو تھے دیکھتے کیا ہیں  
 کہ چند لوگ ایک گڑھے کے پاس جس میں کچھ آگ سلگ رہی تھی جمع ہیں ساہو آں  
 اُس گڑھے میں پھینک کر یا گیا آگ بھڑکی اٹھی چند لوگ تباہیں نکال آگ کے  
 چاروں طرف بڑا پٹا کھینچتے اور پٹا اڑھنا سنے لگے اور دوسرے لوگ جو اُس پاس نظر سے  
 تھے۔ زور سے چلا کر یا عین کہتے تھے ریح میں جو آگ جلتی تھی۔ اُس پٹا کھینچنے  
 والوں کی پوشاک اور اُن کے ہتھیار جو ایں خوب بھڑکتے تھے آگ دہر سے دہر سے  
 بجھنے لگی۔ یہاں تک کے نیچے کے لوگ ہنسل دکھائی پڑتے تھے پھر دوبارہ آگ  
 میں پو آں ڈالا گیا اور آگ روشن ہوئی اور وہ پھر جوش میں آکر اپنا اپنا پیستیر  
 دکھانے لگے۔ رات بہت گزر گئی تھی اور سرد ہوا کے چلنے سے ہم لوگوں کو خیال ہوا  
 کہ اب کچھ دیر آرام کرتا چاہئے۔

زینب اور اُس کی ماں باہر پہلے ہی سو رہی تھیں فقط ہم دونوں اکیلے بیٹھے رہ  
 گئے تھے۔

صاحب یہ میری معشوقہ کی ملاقات کی آخری شب تھی۔ اُس دن کی تمام باتیں  
 میرے دل پر اب تک نقش ہیں اور اُن پرانی باتوں کو یاد کرنے کے جنہیں آج مدت  
 ہو گئی۔ کبھی راحت اور کبھی رنج ہوتا ہے۔

خیر دوسرے دن صبح کو جب میں زہرہ سے روانہ ہوا مجھے وہ وقت اور اُسکی  
 باتیں اب تک یاد ہیں میں ہرگز نہیں بھول سکتا کہ کس محبت سے وہ بار بار مجھ سے  
 عہد واپس آنے کی التجا کرتی تھی مانسوائے اس کے اُس کی وہ خوبصورتی اور محبت  
 کی نگاہ جن سے وہ جدائی کے وقت دیکھتی تھی۔ جب کہ میں اُسے دیر تک سیتے  
 سے لگا کو روانہ ہونے لگا۔ اب تک یاد ہے صاحب اس پتھر سے کلچر پر جو انیا  
 کے ہزاروں فریب اور گناہوں سے سخت ہو گیا ہے۔ اب تک اُن محبت کی باتوں  
 کا اثر قائم ہے۔ ان باتوں کے خیال کرنے سے اب تک مجھے ایک قسم کی کی تازگی  
 اور راحت ہوتی ہے کیونکہ میں نے اُس کے ساتھ کوئی بد اصولی نہ کی تھی۔ میں نے



اُسے نواب صاحب کے دام سے چھوڑا یا پتلا وہ تجھ سے محبت رکھتی اور میں  
 اُسے دل و جان سے چاہتا تھا۔ فقط اس نئی محبت کو زیادہ مضبوط کرنے  
 کے لئے چند دنوں تک محبت کی ضرورت تھی اور تب ہم دونوں کی یہ نصیحت فترت کا  
 سائنہ دیتی۔ نگار باریں باتوں کے ذکر سے کیا فائدہ کیا ضرورت ہے کہ تجھ سا  
 کج خلق سنگدل غوغو ارنٹھن جو ان زنجیروں پر گرفتار ہے ایسے دلچسپ عشق  
 آموز باتوں کا ذکر کرے۔ یہ اس صاحب اس حال کو میں نہیں ختم کرتا ہوں۔ اب  
 میں آپ کو اپنے رندگی کا وہ احوال سناتا ہوں جس میں آپ بیشتر کے نسبت زیادہ  
 تر شغلہ لی کا کام پائے گا۔

میں بڑھ کر والد کے پاس آیا۔ مگر وہ میری جبر و ماضی پر کچھ تراض نہ ہوئے  
 ہیں۔ دیکھا کہ موہن داس دلال اور ایک ساہوکار سا کوئی شخص دونوں میرے  
 والد سے پیچھے باتیں کر رہے تھے۔ موہن داس سے معلوم ہوا کہ یہ ساہوکار کسی بہاری  
 کوٹھی کا لگا شہ تھا اُسے ہمارے مال کے خریدنے کے لئے آیا تھا اُسے تمام قسم  
 کے کپڑے اور جوہرات دکھلا دیئے گئے اُس نے سب چیزیں پسند کیں اور کہا  
 کہ میں ان کی فہرست لے جاتا ہوں تھوڑی دیر کے بعد آکر سودا طے کر دوں گا۔  
 اس کے آجائے پر موہن داس نے کہا اب آپ اُن کی قیمت کیجئے آپ کیا پانتے  
 ہیں والد نے کہا۔ میری نسبت تم بہتر جانتے ہو سو تم ہی کہو مگر یاد رکھو کہ جتنے  
 زیادہ قیمت پر یہ مال بکے گا اتنا ہی زیادہ فائدہ تم کو ہوگا۔  
 دلال نے کہا کہ میں حضور کی عنایت کو ہرگز بھول نہیں سکتا ہوں میں ایک  
 دم یہ کہہ سکتا ہوں کہ کپڑوں کی قیمت سولہ ہزار اور جوہرات کی قیمت دس ہزار  
 ہے۔ مگر آپ تین ہزار مانگئے گا۔ تو میں اُمید کرتا ہوں کہ آپ کو دو ہزار پانچ سو پیہ  
 ضرور ملے گا۔

والد نے کہا یہ بہت کم ہے اتنی تو میری لاگت لگ گئی۔ ہے اگر مجھے کچھ منفعہ نہ  
 ملے گا تو میں اپنے نوکر بھاکر اور سپاہیوں کا خرچ کہاں سے دوں گا میں بیوقوف ہوں۔



تمام کی قیمت لکھو نہ گا۔

دلال نے کہا بہتر ہے اس میں تو میرا فائدہ ہی ہے مگر حقیقی قیمت میں نے  
کہی ہے اس سے زیادہ آپ کو ہرگز نہ ملے گی۔ تو بھی اگر آپ کو میرا یقین ہو  
اور آپ اُسے میرے ذمہ کر دیں تو جہاں تک ہو سکے گا۔ میں زیادہ قیمت پر  
آپ کے لئے فروخت کر دوں گا۔

والد نے کہا اس میں کچھ غدر نہیں ہے مگر یاد رکھو کہ کم سے کم پچیس سو  
ہے اس سے کم میں ایک جیہ بھی نہ دوں گا۔

اس نے کہا بیشک میں حضور کی مرضی کے مطابق کام کر دوں گا۔

والد نے کہا تو اچھا جاؤ اللہ حافظ ہے مگر حلیہ واپس آنا۔

دوپہر کے پیشتر موہن داس پھر خوشی خوشی آیا اور کئی بار سلام کر کے والد  
سے کہنے لگا آپ بیشک قیمت ور ہیں آپ کا سودا بہت اچھی قیمت پر لکھا میں  
نے تیس ہزار چھ سو پر تمام مال بیچا ہے اس کے لئے بڑی محنت اور جھون جھون  
کرنا پڑا اور نرائش کی کرپا سے آپ کا غلام آخر کار کامیاب ہوا لیجئے یہ ساہوکار کا  
رقعہ ہے۔

والد نے رقعہ لے لیا اور اُسے یوں دیکھنے لگے گویا پڑھتے ہی ہیں مجھے اُن  
کی اس سنجیدگی کو دیکھ کر منہ ہی آیا چاہتی تھی کہ کس عذر سے وہ ان ہندی ہرفوں  
کو دیکھ رہے ہیں۔ جس کا وہ ایک حرف بھی نہ جانتے تھے کچھ ہندی ہی پر منحصر تھا  
وہ کسی زبان کا بھی ایک حرف لکھنا پڑھنا نہ جانتے تھے۔

کچھ دیر رقعہ کو دیکھ کر کہنے لگے۔ اچھا منظور ہے مگر اس کا روپیہ کیوں نہ دیا جائیگا  
دلال نے کہا جس طرح آپ پسند کریں ساہوکار بند و بست کر دینگے ہاں ہے  
آپ نقد روپیہ لے لیں یا منڈی لکھا لیویں مگر چونکہ اس قسم کے تمام کاروبار چھ  
ہفتہ کی مدت پر ہوتے ہیں اس لئے آپ کو نقد روپیہ چکانے میں معمولی در سے  
تو کاٹ دینا ہو گا۔



دالہ نے جواب دیا بہتر ہے تو تم ساہوکار کے ساتھ یہاں آنا اور جب اس کا فیصلہ ہو جائے گا۔ وہ جب چاہے مال اٹھا لے جاوے۔

موہن داس نے کہا بہت اچھا اور سلام کر کے روانہ ہوا۔

تب تک نفریوں کے لانے اور دریا میں بہا لئے جانے کا وقت ہو گیا۔ اور چونکہ یہ مقام ہمارے خیمہ سے بہت دور نہ تھا۔ میں نے والد سے عرض کی کہ گھوڑے منگوا کر یہ تماشہ ہی دیکھ لیں۔

وہ راضی ہوئے اور گھوڑوں کے آنے پر ہم لوگ سوار ہو کر روانہ ہوئے چلتے چلتے اُس پل پر پہنچے جس پر سے شہر جانے کا راستہ تھا اس پر کھڑے ہو کر تیجے جو نکاح کی دیکھنے گیا ہیں کہ رنگ برنگ کے کپڑے پہنے ہزاروں شخص بالو میں چل رہے ہیں۔ ہزاروں نوکنا رہے پر کھڑے ہیں اور ہزاروں اُن کے پیچھے اس کہتے ہیں کہ اگر کوئی چاہے تو بھیڑ کے سر ہی سر پر کوسوں پھر آوے سہہ بہر کے وقت سورج کی روشنی میں ہزاروں آفتاب گیر اور تقریوں کے رنگ برنگ کے تماش کی چیزیں چمک رہی تھیں۔ ہزاروں طرح کے خوشنما رنگ دار پوشاکوں کی عجب بہار تھی۔ گو کہ یہ تمام رونق رات کی سواری کے جلوس کے مقابل کچھ بھی نہ تھی تو بھی یہ جلوہ قابل دید تھا۔ ہر ایک محلہ کا تقریباً ایک ایک کر کے آتا اور دریا میں ڈال دیا جاتا جمیں گو کہ پانی کی نہایت کمی تھی۔ تو بھی اس کام کے لئے کافی تھا۔ غریبوں کے سینکڑوں چھوٹے چھوٹے لڑکے دریا میں تیر رہے تھے۔ جو تعزیئے کے کرتے ہی اس پر ڈھٹتے اور اپنی وغیرہ کے لالچ سے اُسے زچہ لکڑے لکڑے کر ڈالتے بعض وقت اس ناچیز جنس کے لئے آپس میں وہ لوگ سخت مار پیٹ اور جھگڑا کرتے اور کنارے والے لوگ یہ تماشہ دیکھ کر قہقہہ مار کر ہنستے تھے۔ رفتہ رفتہ تمام لوگ بسبب لگاں کے مکان کو لوٹ گئے۔ کیوں کہ جس کام میں وہ کئی دن سے شب و روز مشغول تھے وہ ختم ہو گیا۔ کتنے ہی جگہ میں نے دیکھا کہ کون قطرے میں کتنے ہی شخص بہنگ وغیرہ پی کرات کو تکان سے یہ ہوش



پڑے ہیں یہاں تک کہ جیب میں کھانے پینے کے لئے ایک کوڑی بھی نہیں ملے  
 نشتے کی بیہوشی کے عالم میں انہیں بھوک پیاس مطلق نہ متانی تھی۔  
 اس طرح محرم ختم ہوا ہم لوگوں کو پل پر کھڑے کھڑے اتنی دیر لگی کہ شام  
 کو نماز پڑھنے کا وقت ہو گیا۔ پس ہم لوگ پاس ہی کی ایک مسجد میں چلے گئے اور  
 چند مسلمانوں کے ساتھ جو وہاں موجود تھے نماز پڑھنے لگے۔

اس کے بعد میں نے والد سے کہا کہ میں آج پھر زہرہ سے ملاقات کرنے جاؤں گا  
 انہوں نے کہا اچھا جاؤ مگر صبح کو بیت عبد آنا کیونکہ کئی ایک کام کرنے ہیں۔ میں  
 اس بات کا اقرار کر دیا۔

میں آہستہ آہستہ اپنے گھوڑے پر اکیلی سون سان گلیوں سے چلا جاتا تھا۔  
 دو چار شخص جو راستے میں ملتے سب اپنے اپنے مکان کو جھپٹے چلے جاتے  
 تھے۔ میں فوراً اپنے معمولی پہچانے ہوئے راستے پر آگیا اور اپنی مشوقہ کے  
 مکان کے سامنے پہنچا میں نے گھوڑے سے اتر کر کی محرت اطلاع کرادی  
 اور اس امید میں تھا کہ جسے میں اس نذر دل و جان سے پیار کرتا ہوں وہ فوراً  
 مجھے کھڑکی پر سے استقبال کر لے گی مجھے کھڑے کھڑے بڑی دیر ہوئی یہاں تک  
 کہ میرا جی گھبرا گیا مجھے اس کا کوئی سبب معلوم نہ ہوتا۔ کہ کیوں بے فائدہ دیر  
 ہوتی ہے آخر کار میرا نوکر واپس آیا اور جیوں ہی اس نے دھلیڑے سے باہر پیر  
 رکھا کسی شخص نے دھڑا کے لئے ساتھ دروازہ بند کر دیا اور کھڑکی کے بھی دونوں  
 پٹ بند کر دیئے گئے مجھے فوراً اس بات کا خیال ہوا جو میں نے زہرہ سے چلتے  
 وقت کہا تھا۔ اور افسوس کہ میرا گمان صحیح ہوا نوکر میرے پاس آکر بیان کرنے لگا کہ  
 زہرہ کی ماں نے مجھ سے یوں کہا کہ میرا صاحب کہ میری سلام کیوں کہہ دو کہ  
 میری لڑکی کسی دوسرے کے یہاں آکر ہو گئی ہے اور اب وہ اس سے ملاقات  
 نہیں کر سکتی۔ میں اسے کچھ کہا چاہتا تھا کہ وہ بڑی جھوٹ جھٹکا ہوئی اور  
 بولی کہ میں نے تمہارے ساتھ اشراقانہ پڑناؤ کیا اور اس سے زیادہ تم ہرگز



امید نہیں کر سکتے۔ جاؤ۔ اور اُسے میری طرف سے کہہ دو کہ وہ اپنے ہوش کی  
دوا کرے عقلمند ہووے تو زہرہ کو بھول جاوے۔ کیونکہ اب وہ اُسے خراب و  
خیال میں بھی نہیں دیکھ سکتا۔ اس کے تلاش کی کوشش بے فائدہ ہے کیونکہ  
وہ اُس کے پہنچنے سے باہر ہے۔ میں اپنی لڑکی کا مرجانا زیادہ تر پسند کروں گی۔  
نسبت اس کے کہ وہ ایسے آوازہ شخص کے ساتھ محبت رکھے جو مومن ہو کر  
اُسے گھر سے نکال اپنا دل بھر جاتے پر پیچ خیل میں اسے بھوگی پیاسی مرنے  
کے لئے چھوڑ دوں اُس سے جا کر یہ حال کہہ دو اور اگر وہ عقلمند ہے۔ تو  
وہ بیشک اُسے بھول جائے گا۔

میں نے عقدہ سے کہا میں اتنا ہی کیا اس بڑھی راٹھ نے ہوں ہی کہا  
بیجا ہے۔ دیکھو تو سہی میں دروازہ توڑ کر اندر داخل ہوتا ہوں یا نہیں یہ  
کہہ میں نے دروازہ پر زور سے دھکا مارا مگر میرا دھکیلنا اور تلواریں کے ٹھنسنے  
سے مارتا یا لگی بے فائدہ تھا۔ دروازہ اندر سے نہایت مضبوطی سے بند تھا  
میں بار بار زہرہ کو پکارتا اور پانگلوں کے مانند عقدہ سے چلا کر یہ دھکا تاکہ میں  
اپنی جان اسی دروازے پر قربان گا اور میرا خون اُس لمخت بڑھی کی  
گردن پر بہہ گا۔ مگر یہ سب فضول ہوا۔ نہ کسی نے جواب دیا اور نہ دروازہ  
کی زنجیر کھلی۔ میں مایوس ہو کر بیٹھ گیا میری یہ حالت دیکھ کر چند لوگ جمع  
ہو گئے۔ اور میری وجہ شکل دیکھ کر انہیں سے ایک کہنے لگا۔ افسوس! یہی  
معتوقہ بڑی میرحم ہے بیچارے کو اندر نہیں جاتے دہتی۔

دوسرے نے کہا اٹے رہتے یہ بھنگ کے نشے میں مست ہے۔ اللہ  
جانتا ہے اس کے بہت نزدیک رہتے ہیں خطرے کا مقام پہنچ دیکھتے  
اس کے ماکہ میں تلوار رہے میں اس سے دور رہتا ہی بہتر ہے۔ نشے  
والوں سے زیادہ بیل ملاپ ٹھیک نہیں ہے اگر یہی ایک طرح سے سچ  
اجمان کی لیے عزتی کرتے ہیں۔



مجھے یہ سن کر شرم و افسوس ہوئی اور اس کے آگے عقدہ دب گیا میں اپنے  
 گھوڑے کی طرف چلا اور اُس پر سوار ہوا بہتہ بہتہ روانہ ہوا مجھے اُس  
 تمام جہاں تا ایک معلوم ہوتا تھا۔ ایک شب پشتیر میں خوشی اور عیش کی  
 طبعی پر تھا۔ اور آج میری یہ حالت ہے۔ میں نے ایک نگاہ اُس کھڑکی  
 طرف دیکھا جہاں شب کو بیٹھا میں اپنی معشوقہ سے محبت کی باتیں کرتا تھا  
 اور جس کے دیکھنے سے بھی اب میں مایوس ہو گیا میں بار بار رات کی سواری  
 اور زہرہ کی باتوں کو یاد کرتا چلا جاتا تھا۔ خیر کسی طرح بمشکل تمام اپنے صحنے میں  
 پہنچا اور مارے رنج اور افسوس کے شطرنجی پر لیٹ رہا مجھے تمام رات نیند نہ  
 آئی۔ اور میں پڑ پڑا ہزاروں تراکیب زہرہ کے ملاقات کی خیال کرتا تھا مگر  
 کوئی بھی تہہ اکیب میرے دل میں نہ جیتی تھی یوں ہی ایک کے بعد دوسرے خیال  
 اٹھتے اور آپ سے آپ فارغ ہو جاتے تھے صبح کو حجب میں اٹھا مجھے کچھ  
 بخار سا معلوم ہونے لگا۔ اور کوئی ارادہ مسمم نہ ٹھہرا فقط ایک اُمید اس بُدی  
 کی باقی رہی جو زہرہ کے ساتھ عمر خیر سے آئی تھی میں نے خیال کیا کہ اگر اُس سے  
 ملاقات ہو جائے تو شاید کوئی ترکیب اپنی معشوقہ کے رمانی کی نکل آدے  
 پس میں نے صبح ہوتے ہی ایک شخص کو اُن میں سے جو راستے میں زہرہ کے  
 حفاظت کے لئے تھے اس بڑھی کی تلاش میں پہنچا۔ ادھر کئی روز ہو گئے کے  
 بدری ناکہ سے ملاقات نہ ہوئی۔ مجھے یہ خیال ہوا کہ کہیں وہ مجھے طلبی نہ سمجھ لے  
 اس لئے میں فوراً اُس سرائے کی طرف روانہ ہوا جہاں وہ اپنے آدمیوں کے  
 ساتھ مقیم تھا۔

مجھے دیکھتے ہی اُس نے کہا آئیے آئیے پہلا آج آپ کی صورت تو دکھائی  
 دی صبح کہنے آپ کو بہوانی کی قسم ہے کیا رہے تھے میں تین روز سے آپ کی  
 گزرتا ہوں مگر ملاقات کی نوبت نہیں آتی۔

میں نے کہا پہلے آپ اپنا حال سنائیے کہ آپ نے کیا کیا بعد میں میں بھی



اپنا احوال بیان کر دیں گا۔

اس نے کہا اچھا سنئے اول تو میں نے اس سلمان شہر کے کئی ایک مندروں میں جا کر پوچھا اور بلیدان کیا بعد ازان حرم میں شریک ہوا اور آخر میں سات شخصوں کا کام تمام کیا۔ میں نے تعجب سے کہا کیا سات شکار مارے ذرا ان کا حال تو سنائیے۔

اُس نے کہا۔ میرے بارجمدار یہ بڑی آسان بات تھی کیا آپ نہیں جانتے کہ یہ کاروان سرائے ہے جہاں سینکڑوں نئے مسافر روز آتے ہیں اور روز روانہ ہوتے ہیں پس تو اس سے کیا شکل بات ہے کہ ہم بھی اُسی راہ کے مسافر بنکر ان سے مل جاویں اس جگہ تو ایک ٹھگ کی زندگی ہمیشہ بالہام گزر سکتی ہے یہاں کے لوگ اہلکارات کی کرپا سے رہنا بیت بیدھے سادھے اور بے سمجھے ہیں اور ہم لوگ ہنولن جی اور اُن کے بندروں کے بڑے سمون ہیں کہ شہر کے آس پاس اُجاڑا راستہ اور پہاڑوں کی کچھ کمی نہیں ہے۔ جن میں اُن مسافروں کے مارنے کا بہت موقع ملتا ہے۔

میں نے کہنا یہ عجیب بات ہے اچھا کہئے وہ لوگ کون تھے۔  
بدری تانہ نے آم طور سے جواب دیا اگر آپ اس پر بغور چال کریں تو اس میں کچھ بھی حیرت کی جگہ نہیں ہے۔ چیر سنئے۔ پہلا شخص ذات کا دنیا تھا اور بیدر کو جاتا تھا۔ اُسے ہم گول گھنڈالے کہتے جہاں اُسے مار کر بنا دفن کر دیا۔ اُس کے سے ۷ روپیہ نقد اور کچھ سونا ہاتھ لگا کر دوسرا شکار

دو شخص اور اُن کی عورت کا تھا۔ جو انہیں کی زبانی معلوم ہوا کہ رنڈل کو جاتے تھے۔ پہلو ان جانے یہ شہر کہاں ہے مگر کہیں دھن کی طرف معلوم ہوتا ہے۔ شہر سے تین کوس پر پہاڑوں کے بیچ ہم لوگوں نے اُن کا بھی کام تمام کیا اور انہیں وہی چھوڑ دیا۔

میں نے کہا یہ آپ نے بڑی غلطی کی آپ کو چاہئے تھا کہ انہیں دفن کر دیتے۔



اس نے کہا دوست میں نے ہرگز غلطی نہیں کی کسی کو کیا عرض پڑی ہے کہ ان کی تحقیقات کو تا پھرے سوائے اس کے ہم لوگوں کو اتنا وقت بھی نہ ملا کیونکہ چڑھ گیا تھا اور دوسرے مسافروں کے آجانے کا خطرہ تھا۔ یہاں ہم لوگوں کو غصہ و سوڑ و پیہ نقد اور دوشوٹا کھائے گئے جنہیں میں نے تینس روپے پر بیچ ڈالا۔

میں نے کہا تو یہ باتح ہوئے باقی دو کا حال کہئے۔

بدری تافہ نے ایک طرف اشارہ کیا۔ جہاں ایک گھوڑا بندھا تھا اور کہا وہ دونوں اس گھوڑے کے پیچھے ہیں یہ اتنے غریب تھے کہ انہیں یہاں سے باہر لے جانے کی تکلیف کو اٹھاتا۔ ان دونوں کے پاس سو روپیہ نکلا۔

میں نے کہا یہ کام آپ نے نہایت خطرے کا کیا شاید آپ کو کوئی دیکھ نہ تھا۔ اُس نے کہا آہ مجھ جیسے پرانے استاد سے خطرے کا نام نہ اچھے سب کے سب شہر میں تماشہ دیکھنے چلے گئے۔ فقط ہم لوگ اکیلے رہ گئے تھے میں خیال کرنا تھا کہ ان کے ساتھ ساتھ اُس راستے سے جانا چاہئے۔ عہدہ سے ہم لوگ یہاں آئے تھے اگر اتنے ہی میں سرفراز خان نے ایک رے گے میں روٹا ڈال دیا میں نے دیکھا کہ اب تباہ سوچنا مقصود ہے فوراً دوسرے کے گھسے میں روٹا ڈال اُس کا بھی کام تمام کبارات تک دونوں کی لاش چپا رکھی اور تپا نہیں ہیں دفن کر اُپر گھوڑا بندھ دیا۔

میں نے پوچھا مگر قبر کے پھٹنے کا تو کوئی خطرہ نہیں ہے۔

بدری تافہ ہنسنے لگا اور بولا خطرہ مطلق نہیں وہ بہت سچے دفن گئے گئے ہیں

پھر آپ ہم لوگوں کی پرانی استاد کی تو جانتے ہی ہیں۔

جس نے کہا تو یہ سب خوب ہوا اگر میں اس میں شریک نہ ہو سکے اور اپنی بیوقوفی سے اپنی مستحق کو بھی کھو آیا۔

بدری تافہ خوب ہنسنا لگا جب اس سے میرے چہرے کی تجلید گئی سے میرے



کہنے کو دل لگی نہ سمجھا تو کہنے لگا۔

کچھس پر واہ بین میر صاحب میری دل لگی پر خیال مت کیجئے گا مگر حقیقت  
یار آپ کا چہرہ اس وقت ایسا ہی معلوم پڑنا ہے کہ میں ہستی نہ روک سکا جانے  
بھی دیکھئے۔ چلئے خوش ہوئے آپ کے لئے ابھی بہت کام باقی ہے عورتیں تو  
ہمیشہ بے ایمان ہوتی ہی ہیں اور فقط چھوڑنے اور تجھوٹالحواس ان کے لئے  
افسوس کرتے ہیں۔ مگر آپ اپنے دوست کی صلاح مانیں روزگار کو اپنی  
مشتوقہ بنائیئے اور یہ ہرگز آپ کو دھوکا نہ دیگی۔

میں نے کہا آپ کی صلاح نیک ہے تاہم وہ مشتوقہ جو میرے ہاتھ سے  
جاتی رہی جس کو آپ بھی خوب جانتے ہیں قابل افسوس ہے اور شاید مدت  
اب دلیبی کوئی دوسری میرے ساتھ نہ لگے گی۔ خیر یہ کہئے کہ کیا کام سب کیا میں  
بھی اس میں شریک ہو سکتا ہوں۔

اُس نے کہا۔ بین پر جو آپ کی مرضی ہو تو آج شام کو ہم لوگ بازار میں ٹہلنے  
چلیں شاید کوئی شکار ہاتھ لگ جاوے۔

میں نے کہا۔ بیشک میں آپ کے ساتھ چلوں گا۔ کیونکہ مجھے خوف ہے۔ کہ اگر  
اپنے کام میں غفلت کروں گا تو شاید میرا ہاتھ جھوٹا پڑ جاوے مگر یہ تو کہئے کہ میرے  
والد اور آپ سے ملاقات ہوئی تھی۔

بدری ناتھ نے کہا بین میں نے سنا ہے کہ وہ مال کی فروخت میں دل و جان  
سے لگے ہیں اس لئے میں نے اُنکے کام میں فضول دخل دینا واجب نہ سمجھا۔

میں نے کہا آپ کا کہنا درست ہے مگر وہ کام آج تمام ہو کر روپیہ مل جائیگا  
میں خیال کرتا ہوں کہ اس کے بعد ہم لوگ یہاں زیادہ نہ ٹھہریں گے۔ میں تو ہر دم چلتے  
کو تیار ہوں کیونکہ مجھے نئے شہر اور نئی باتوں کے دیکھنے کا ارادہ شوق ہے۔ اور  
اب یہاں کوئی کام ہی ایسا باقی نہ رہا کہ سرفراز خان یہاں نہیں ہے۔

بدری ناتھ نے کہا ناں وہ ہمراہ سات مسافروں کے پٹن چیر دے گیا ہے اور



ساتھ میں اپنے دس یا پندرہ آدمی نہایت ہوشیار لیتا گیا ہے۔ اگر وہ واپس بھی آوے تو سب کے پیشتر ہمیں آسکتا۔

میں نے پوچھا وہ مسافر کون ہے۔

بدری ناٹھ نے یہ پرواہی سے کہا کوئی بیٹے تھے۔ میں نے خود تو انہیں دیکھا نہیں اور سرفراز خان کو بھی بہت نہایت جلدی تھی اس لئے وہ مجھے بسبب عجلت کے کچھ تھلا نہ سکا۔ میں نے اپنی سستی کے گھبرا کر کہا تو قف ہے مجھ پر کہ اوپر تو یہ سب کارروائیاں ہو رہی تھیں اور میں فضول وقت خراب کر رہا تھا۔ پس رسول اللہ کے نام پر عید اپنا کام شروع کرنا چاہئے کیونکہ میں مارے شرمندگی کے آپ لوگوں کے سامنے اپنا سر نہیں اٹھا سکتا۔

بہتر ہے اس نے کہا آج شام کو آئیے اگر ہم کسی شخص کو بچلا کر دھوکا نہ دے سکیں گے تاہم کسی نہ کسی کو فقط دل بہلا دیا از بایش کے لئے ضرور مارینگے۔ میں نے کہا منظور یہ ہے کیونکہ اللہ جانتا ہے کچھ کچھ ضرور کرنا چاہئے۔ میں نہایت سست اور محتوس ہو گیا ہوں کل خون میرے دلیں جوش کہا تا تھا آج وہ مطلق معلوم نہیں پریشانیں اب میں ہرگز کاہلی نہ کرونگا۔

اتنا کہہ کر میں روانہ ہوا اور مکان پہنچنے پر دیکھا کہ دلال اور ساہوکار کا منیم دو تول آگئے ہیں ان کے ساتھ چند مزدور بن اسباب اٹھائے اور چند ہتھیار بند سپاہی ہندو اور قبیلہ جلائے اور چند ڈال تلوار۔ ایسے مال کی حفاظت کے واسطے موجود ہیں میں انہیں دیکھ کر کہنے لگا۔

سیچھی ان سپاہی لوگوں کو دیکھ کر کسی کو گمان ہو گا کہ شاید آپ کہیں جنگ پر جاتے ہیں یا زبایش دیکھ کر خوف کہا گیا۔

وہ سب ہنس پڑے اور منیم نے جواب دیا میں میر صاحب یہ نہایت ضروری امر ہے۔ اور یہ لوگ ہمیشہ ہمارے ساتھ رہتے ہیں اگر ہمارا مال چوری ہو جائے یا ہماری نگاہ کے سامنے ہی کوئی اٹھائے جائے تو کیا پھر اس کا کچھ یتا



لگے گا ہرگز نہیں۔ اچھی لڑائی جہاں تناک ہم دو گروں سے بنتا ہے اپنے مال کی حفاظت کرتے ہیں۔

والد نے کہا تو اب مال اٹھائیے اور لے جایئے چونکہ اب یہ مال میرا نہیں ہے۔ میں اسے اپنے قیمہ میں رکھنے سے خوف کھاتا ہوں۔

مینم نے کہا بیشک میں انہیں ابھی اٹھوا دیتا ہوں اب آپ روپیہ کی بات چیت کیجئے آپ سب نقد سکے لینگے یا کچھ مال بھی خرید کرینگے؟

والد نے کہا میں ایک کوڑی کی بھی خرید نہیں چاہتا آپ پانچ ہزار سو چاندی اور باقی کا سونا دے دیجئے کیونکہ لے جانے میں سمجھتا پڑے گا۔

اُس نے کہا تو میں سمجھتا ہوں کہ آپ پانچ ہزار روپیہ اور باقی کا سونے کی سل چاہتے ہیں۔ سونا آپ نول سے خرید لیجئے بڑھیا سونا مینل روپیہ تول ہے مگر بہتر ہوگا۔ کہ آپ ہتھی لے لیں اس وقت سہٹی یادن بھی اچھا ہے۔

والد نے کہا نہیں نہیں میں ہتھی ہرگز نہیں چاہتا مجھے سونا دیجئے مجھے باد ہے کہ حرب میں دہلی سے روانہ ہوا تھا۔ اُس وقت سونے کا در تیز تھا اور بہت دن تک تیز رہنے کی امید تھی میرے ساتھ حفاظت کے لئے ہریدار بہت ہیں یوں ہی اور مجھے راستے میں ڈاکوؤں کا ڈر مطلق نہیں ہے۔

دلال نے کہا مجھے تو آپ بھولے ہی جاتے ہیں میری دلالی چاہئے نا۔

میں نے کہا صبر کرو وہ تمہیں پانچ ہزار روپیہ میں سے دیا جائے گا میں

سمجھتا ہوں نہیں فقط ڈیڑھ ہزار دینا ہوگا۔

مینم نے پوچھا کیا کہا ڈیڑھ ہزار کسے دیتا ہوگا۔

میں نے کہا اس دلال پر مجھے شک ہوتا ہے کہ شاید یہ مجھ سے ٹھکی کرنا ہے۔

اُس نے کہا بیشک ٹھکی کرتا ہے۔ کیوں جو بن واس ارے پہلے آدمی کیا

ایسی بھی دلالی ہوتی ہے کچھ پاشلی تو میں سو گیا جو اتنا مانگتا ہے۔

اُس نے کہا یہ تو حضور نے مجھ خود عنایت کرتے کا اثر کیا ہے اور میں



بالکل اتنا پاؤں گا ہر باتی کر کے آپ اس میں دخل نہ دیجئے ۔

والد نے پوچھا تو اسے کتنا دینا چاہئے ۔

اس نے کہا روپیہ سینکڑہ کافی ہے آپ کو تو یہ بھی بیچ جاتا اگر آپ نے خود  
ساہوکاروں سے ملاقات کر کے سود طے کیا ہوتا ۔

میں نے کہا آپ کا کہنا صحیح ہے مگر ہم لوگ بسبب مسافر ہونے کے نہیں  
جانتے کہ ساہوکاروں کی کوٹھیاں کہاں ہیں اس لئے ہم لوگوں نے لاچار ہو کر اس  
بد معاش سے جو از خود آگیا ۔ اس بارہ میں گفتگو کی ۔

دلال نے ذرا دور سے کہا یہ کیا کہا آپ مجھے چارمیتار سے نہیں بلا لے  
گئے اور کیا اپنے پانچ روپیہ سینکڑہ دینے کا اقرار کر کے مجھے مال کی بکری کا  
حال پوشیدہ رکھنے کو نہیں کہا تھا ۔

والد نے کہا یہ دیکھو ۔ اس کی سنوا سے کچھ حقائق ہوا ہے کیا کہوں میرا  
آپ ہی کہئے کہ یہ بد معاش ہاتھ جوڑتا اور مذت کرتا ۔ آپ ہی کے سامنے  
نہ آیا تھا ۔ اور کہتا تھا ۔ کہ مجھے کچھ خدمت لیجئے میں نے کہا اچھا اپنی تشریف  
بیان کرو تو اس نے کہا میں نہایت غریب ہوں جو کچھ حضور دینگے ۔ مجھے  
منظور ہے ۔ کیوں یہ ہی بات تھی نہ اور اب خدا کی پناہ یہ ایسی باتیں کرتا  
ہے اور پتہ نہ شواہد ملتا ہے جبکہ ہمارے پاس دینے کو اتنی کوڑیاں بھی نہیں  
ہے پھر اس سود سے میں ہم نے کیا غاک کمایا ۔ لگاؤ اس کے سر پر جو تے  
اور بھوک دو اس کے منہ پر اس بد معاش کو تو دیا گئے گنگ کا پانی ہی پاک  
نہیں کر سکتا اس کی بات ۔

ساہوکار کے مہینے نے کہا میں زبان اس قدر گرم نہ ہو ۔ اور آپ کا ایسے  
کہنے والا بیک پر تارا میں ہوتا بھی فضل ہے مگر چونکہ آپ نے اس سے کام لیا ہے  
تو کچھ نا کچھ دینا چاہئے ۔ یہ دستور ہے ۔ دوسری مرتبہ آپ کو اس سے آگاہی  
رہے گی اگر کہئے تو میں روپے سینکڑہ کے حساب سے تین سو چھ روپیہ اسے دید دے ۔



والد نے حیرت سے کہا کتنا تین سو چھ یا اللہ یا اللہ مجھے تو اس کا ادھما بھی ملنا مشکل ہے رسول اللہ کے نام پر کچھ اور کتنی کیجئے مجھے آپ کے سر و چشم کی قسم ہے میں نہایت غریب شخص اور فقط نگاشتہ ہوں کیوں میرے صاحب آپ دیکھتے ہی ہیں کہ میں کس قدر تنگ دست ہوں۔

میں نے کہا بیشک اس کے لئے میں تیار ہوں جو کچھ واجب ہے میں اُس سے ہرگز انکار نہیں کرتا مگر اسقدر روپیہ سنکر میرا تو ہوش اڑ گیا اور میں پوقوف سا بن گیا تھا۔ اس وقت موہن داس چپ چاپ کھڑا مٹہ کھولے حیرت سے ہر ایک کی طرف دیکھ رہا تھا اور جوں جوں ہم لوگوں کی باتیں سنتا توں توں اُس پر زیادہ تر تعجب اور باؤسی کے علامات جھلکتے تھے آخر کار وہ گہرا کر کہنے لگا۔ تو کیا کہا آپ چاہتے ہیں کہ میں اپنا پندرہ سو روپیہ جس کے لئے میں نے رات دن محنت کی ہے۔ نہ پاؤں لگا اور کہا میں ہی پہلے آپ کے پاس آیا تھا آپ مجھے چار مینار سے اپنے ساتھ نہیں لے گئے۔

میں نے مہینم سے کہا ہرگز نہیں پھر وہی چار مینار کا لفظ اللہ کے واسطے اگر آپ اس بد معاش کو جانتے ہیں تو اسے چپ رہنے کی صلاح دیجئے پہلا مجھ سے ہی اور اس بد معاش کے حرام روزگار سے کہا سرکار اس کی باتیں سنکر مجھ پر صابر کو بھی غصہ آیا ہے اور ابھی یہ نہیں جانتا کہ ہتھیار بندوں سے دل لگی کرنا نیک مصلحت نہیں ہے یہ کہہ میں نے مونچھوں پر ناؤ دیا۔

صاحب ہیں آپ سے پیشتر عرض کی چکا ہوں کہ وہ دلال کسقدر بزدل تھا۔ اتنا سنتے ہی وہ فوراً زمین پر ناک و گھڑنا تھا جوڑ کر کہتے لگا۔ معاف کیجئے معاف کیجئے مجھ سے قصور ہوا آپ جو کچھ عنایت کو نیگے۔ چاہے دس ہی روپیہ دیں مجھے بخوشی منظور ہے لیکن مجھے تہ مار بیٹے میری جان بخش دیجئے دیجئے میں آپ کے قدموں پر گر کر خاک میں تاک رہ کر تاملوں۔

وہ مہینم بدن کا رونا بہت موٹا تھا اسکی یہ حالت دیکھ سننے لگا اور لالہ لالہ



مومن داس تو کیسا اٹو ہے جو ایسی باتیں ہمارے ہی سامنے کر رہا ہے ارے نارائن کے نام پر پہلے آدمی تھے کون مارتا ہے کیا تو لڑکا ہے اتنا بڑا ہوا اور سوچ نہیں آتی اور تو ایسی باتیں کرتا ہے تفت ہے تجھ پر پہلے آدمی تو دلال ہو کر البیسا نام رد ہوا جاتا ہے اٹھ کھڑا ہوا اور آدمیوں کے مانند آنہ روپیہ بانگ اور جو کچھ یہ اشرف لوگ پیچھے دیں جو شئی ملے کیونکہ جب تو نے دھوکہ دینے کی نیت کی تھی تب مجھے ایک کوڑی بھی نہ ملنا چاہئے وہ اٹھ کر باتیں پیر پر کھڑا ہو گیا اور دہنا پیر دوسرے پیر کی پنڈلی پر رکھ کر ہاتھ جوڑ چپ چاپ دیکھنے لگا اس کی پگڑی کے پنج کھلے جاتے تھے اور اُس وقت اُس کا چہرہ دیکھ کر از خود ہنسی آتی تھی اُس نے بھی کچا کر کہا دس روپیہ مالک غلام دس ہی روپے پر راضی ہو جائے گا۔

ہم سب قہقہہ مارہنسنے لگے کماشتے کے شکم میں ہنسنے ہنسنے پل پڑ گیا اور وہ دم بیکر کہنے لگا۔

یا بھگوان یا نارائن یہ کیسی بات ہے یا سیتارام یہ عجیب دل لگی ہے دس روپے ارے سب پہلے آدمی ابھی تو تو پندرہ سو مانگتا تھا۔

والدے کہا نہیں ہیں اس کا جو واجب ہو دو آپ نے ایک سو پچاس کا کہا تھا خیر دید و اور آپ میرا صاحب ان سا ہو کار کے ساتھ کوٹھی جا کر روپیہ لے آئے ہیں کہہ سکتا ہوں کہ یہ آپ کے ساتھ پہلے بھی کر دینگے اور آپ کوئی مزدور سونے چاندی کے اوٹھائیکے لئے وہاں کر لیجئے گا۔ کماشتہ نے کہا بیشک میں آپ کے ساتھ حفاظت کے لئے پہرہ کر دوں گا آپ آئے کیونکہ سونا خریدنا اور تول کر آپ کے سپرد کرنے میں بہت دیر لگے گی ابھی تشریف کو بھی روپے دیتے ہو گئے۔

غیرم لوگ روانہ ہوئے راستے میں دلال نے مجھ سے پوچھا وہ ہیں



کوٹھی میں مجھے روپیہ دیدیکھے گانا کیوں

میں نے کہا دیکھا جائے گا روپیہ میرا نہیں ہے میں اس بارہ میں پوچھ لوں گا۔  
اُس نے کہا آپ کا روپیہ نہیں ہے تو کس کا ہے۔

میں نے کہا اُس کا جس نے تم سے کام لیا اور جس سے تم ایک سو چالیس روپیہ  
پاؤ گے کیا تم بیوقوف ہو جو ایسا پوچھتے ہو۔

اُس نے کہا نہیں میں خیال کرتا تھا کہ۔

ت میں نے پوچھا کیا خیال کرتا تھا کوئی بد معاشی یا بد ذاتی کی بات ہوگی۔  
اُس نے کہا ناں اب آپ چار مینار جیسی باتیں کرتے ہیں۔

میں نے اسے بچ ہی میں روکا اور غضب میں دیکھ کر کہا اللہ جانتا ہے اگرچہ  
تو نے اُس کا نام لیا کہ۔

نہیں نہیں کبھی نہیں وہ کانپ کر کہتے لگا مجھے ماریے مت دیکھئے یہ کھلی سڑک ہے  
تاہم دنگا ہو جائیگا میرے منہ سے اچانک وہ نام نکل گیا میں ابھی خیال کرتا تھا کہ  
میں نے کہا پھر تو نے دوبارہ وہی بات کہی اور اللہ جانتا ہے کہ اس سے تیری بیشک کچھ  
راہ ہے۔ کہ تو کیا خیال کرتا تھا۔

کچھ نہیں کچھ نہیں اس نے کہا میں فقط۔

میں نے کہا ناں کہہ کہتا کیوں نہیں۔

اس نے کہا میں یہ خیال کرتا تھا کہ آپ فقط ایک سپاہی ہیں جو اس سوداگر کے  
ساتھ ہندوستان سے آئے ہیں۔

تو پھر اس سے کیا بہ تو تو پیشتر ہی سے جانتا ہے۔

اس نے کہا مگر آپ دولت مند نہیں ہیں۔

میں نے کہا بیشک نہیں۔

اُس نے کہا تو کیوں نہیں ہم اور آپ دونوں دولت مند ہو جاویں۔

میں نے پوچھا کیوں نہ۔



وہ بولا پھر سے وارڈ کو ساتھ مست لیجئے۔ یا جن لوگوں کو میں تبتلاؤں لے لیجئے وہ سب پانچ روپیہ پر جو کہنے کا کرنے کے لئے راضی ہوں جائینگے ہم دونوں روپیہ بیکر بھانگ چلیں اور پاس ہی اس پہاڑ میں ایک ایسا مقام ہے کہ وہاں خزانہ گڑا ہے۔ وہاں چل کر ہم دونوں حصہ لگایوں۔

میں نے پوچھا وہ مقام کہاں ہے کیا دور ہے۔

نہیں نہیں اس نے کہا اگر آپ چلیں تو میں دوسرے دکھلا دوں اپنی چڑھنے کی ابھی کوئی ضرورت نہیں ہے کیونکہ دن میں وہاں جانے سے کوئی دیکھ لے گا۔ میں اُس کے ساتھ کچھ دیر چلا گیا اور اُس نے کارواں مراٹے اور سیکم بازار کے پیچھے ایک اونچے پہاڑی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ آپ ادھی دور کی اونچائی پر وہ سفید مقام دیکھتے ہیں نا۔ میں نے کہا ہاں۔

اس نے کہا اس دہری مقام ہے فقط میں اور میرے چند ساتھی لوگ اسے جانتے ہیں جو کچھ مجھے مل جاتا ہے میں وہیں جمع کر دیتا ہوں۔ میں نے پوچھا پہلا کھئے کتنا مل جاتا ہوگا۔

یہی عقوڑا بہت بھی کوئی دو سالا کبھی کبھاری رومال اور کبھی کچھ سونا چاندی وغیرہ ملے آپ اسے پوچھ کر لے کر بیٹے گا میں جو پوچھتا ہوں سو کہئے کہ آپ ہم لوگوں میں شریک ہو گئے۔ یا نہیں ہم لوگ سولہ آدمی ہیں ایک تو دہری فقیہ کے بھیس میں بیٹھا ہے اور باقی کے ادھر ادھر ہیں وقت پر ساتھ کے لئے سب آجادیگے۔

میں نے اُسے زمین پر ٹپک کر کہا یہ معاش جانتا نہیں تو کس سے باتیں کر رہا ہے یہاں نرالی جگہ ہے اور مجھے جہنم بھیج دینا کوئی مشکل بات نہیں فقط ایک ہی ماٹھ میرے تلوار کا پیٹھے لگا کہ تیری جمہوری زبان ہمیشہ کے لئے خاموش ہو جائیگی یہ کہہ کر میں نے اپنی تلوار ادھی چڑھ لی۔ میں خوب جانتا تھا کہ اس کا کیا اثر ہو گا میں اُسی طرح وہ گھٹکیا نے اور منت کرنا دیکھا وہ فوراً میرے پیروں سے



بیٹ گیا۔ مگر میں نے اُسے جھٹکار کر محسوس کیا اور کہا نا چیز ملعون تجھے چھوٹنے سے انسان ناپاک ہوتا ہے۔ تیرے جیسے نامعلوم کو مہندوستان کا شاہید چھوٹنے میں بھی نفرت کرتا ہے فوراً تجھے ساہوکار کے پاس لے چل کیونکہ اللہ جانتا ہے کہ میں تجھ پر مطلق اعتبار نہیں رکھتا۔

اُس نے کہا آپ ہرگز ایسا خیال نہ کیجئے میں اس بارہ میں ہمیشہ ایماندار رہا ہوں۔

میں نے کہا بہتر ہے کہ تو نے ایسا کیا ہو یا پھر میں قسم کہا کر کہتا ہوں کہ میں تجھ سے اس کا عوض لونگا چل آگے اور خیر دار رہ اگر تو نے ذرا بھی بہا گئے کی کوشش کی کہ میں تجھے بیچ بازار میں دو ٹکڑے کر ڈالوں گا۔

اُس نے کہا تو آپ میرے ساتھ ہی ساتھ چلے آئے۔ اتنا کہہ کر اُس نے اپنا کپڑا سمجھا لیا اور ہم دونوں پھر بازار سے ہوتے ہوئے چلے۔

چلتے چلتے ساہوکار کی کوٹھی پر پہنچے جو ہمارے انتظار میں بیٹھا تھا۔ روپیہ اور سونا میرے آگے رکھ دیا گیا اور رسید جو میں اپنے ساتھ لیتا آیا تھا میں نے اُسے دی دی بعد ازاں پھر سے داروں کو ساتھ لیکر میں اپنے والد کے پاس گئے میں پیو بچا۔

وہاں پہنچتے ہی دلال نے کہا میرا صاحب جو کچھ تجھ سے قصور ہوا اُسے آپ بھلا دیجئے گا۔ جھگڑا جانتا ہے۔ میں تو آپ سے فقط دل لگی کرتا تھا مجھے ذرا ایسے سخرے پن کی عادت پڑ گئی ہے میں ہمیشہ ہنسنا کھیلتا اور خوش رہتا ہوں اتنا کہہ کر وہ ہنس پڑا اور پھر دلال نے مجھ پر غریب کا ڈیڑھ سو روپیہ آپ نہ بھول جائے گا یہ بھی تجھے پوری امید ہے۔

میں نے کہا اگر مجھے ایک کوڑی ہی لینا ہو تو چپ رہ گیا دو ایمانداروں کے سامنے تجھ سے بے قرار نہیں ہو گیا تری کوڑی کوڑی چکا دی جائے گی۔

جب روپیہ منفق میں بند کر لیا گیا۔ سپاہیوں کو کچھ انعام دے دیا گیا



انہیں جاتے دیکھ وہ بکھت دلال اس طرح پیچھے پھر آپ کی طرف دیکھنے لگا۔  
گویا اُس کی زندگی کی اُمید اُن کے ساتھ روانہ ہو چلی آخر کار آہستہ سے روتی  
صورت بنا کر یولا۔

میر صاحب میرا دپیہ دیدیجئے اور میں رخصت ہوؤں۔  
میں نے کہا صبر کر گیا جاتا ہے۔

والد بولے آہ میں تو دلال جی کو بھول ہی گیا تھا ان کا حق دیدینا چاہئے۔  
والد نے اُس سے کہا تو اب اُن روپیوں کی ایک رسید لکھ دو۔  
اس نے فوراً اپنی پگڑی میں سے قلم نکال کر کہا بیشک حضور مجھے ذرا  
کاغذ اور دوات دیوں میں ابھی لکھنے کو تیار ہوں۔  
میں نے کہا یہ لے فوراً لکھ۔

اس نے رسید لکھ کر مجھے دیدیا اور روپیوں کو دہوتی کے ایک کونے میں باندھ  
کر میں ٹھونس کر بولا تو اب مجھے حکم ہو تو میں روانہ ہو جاؤں حضور نے اس غلام  
کو دیکھا کہ اس نے کیسی ایمانداری سے آپ کا تمام کام انجام کیا ہے آئندہ جب  
کبھی حضور جیدر آباد تشریف لائیں تو چار مینار پر پہنچنے ہی سے موہن داس  
کا پتہ حضور کو مل جائے گا یہ غلام ہمیشہ اپنے مالک کی خدمت بجالانے میں پوری  
کوشش کرے گا۔

میں نے کہا صبر کر مجھے تجھ سے کچھ کہنا باقی ہے اور میں نے والد کو راستے کا تمام  
احوال کہہ سنایا۔

والد نے غضب سے کہا کہوں رے بکھت یہ بات صحیح ہے بول بد معاش  
میں خود تیری زبانی تمام احوال سنا چاہتا ہوں کیا تو مجھے ٹوٹنے کی کوشش میں تھا۔  
موہن داس بُت کی موافق مارے خوف کے چپ چاپ کھڑا تھا۔ اسکی آنکھیں  
ایک ٹک لگی اور منہ کچھ کھلا ہوا تھا۔ یہاں تک کہ وہ خوف سے ہنر ہنر کلپنے لگا۔  
والد نے یہ دیکھتے ہی اُسے دانٹ کر کہا۔ تو اس لائق ہے۔ تیری شکل پر تیری



ڈکیتی خونریزی بد معاشی اور ہر قسم کی بے جیا نی جھلکتی ہے تو مارے جانے کے قابل ہے۔ نہیں نہیں سرکار حضور دل لگی کرتے ہیں اس غلام ایسا کیا قصور ہوا۔ اتنا کہتے ہی اُس کے چہرے پر خوف غالب ہو گیا۔

والد نے کہا بد معاش میں تیرے ایمان پر اپنا تمام مال چھوڑ دیا تھا اور اور تو مجھے لوٹنے کی فکر میں تھا۔ تو نے مجھے اس بیگنے ملک میں بھونکوں مارے تجویز کی تھی تو نے سینکڑوں کو لوٹا اور ہزاروں کو دھوکہ دیا ہے کہہ کیا تو اس قابل ہے کہ اب بھی جتنا رہ کر پھر اس دنیا میں مکر و فریب کا جال پھیلا دے۔

وہ اتنا سنتے ہی میرے والد کے قدموں پر گر پڑا اور اُن پیر سے لیٹ مارے خوت کے کاپٹنے لگا منہ سے اُس کے ایک لفظ بھی نہ نکلتا تھا۔ آخر کار گر گر کر اگر کہنے لگا جو کچھ حضور نے کہا میں سب کچھ ہوں چور بد معاش۔ خونی بچا پاچی مگر میری جان بخش دیجئے حضور کی مہربانی ہے اب میں نہیں سکتا حضور کے پاس تلوار نہیں ہے سرکار مجھے کیونکر مار بیٹھے اسے اُس وقت خیال ہو کہ ہم دونوں کے پاس ہتھیار نہیں ہے اور فوراً دروازے کی طرف یہ کہتا ہوا بھاگا۔ ابھی کو تو اُل کو خبر ہو گی تو تمام شیخی نکل جائے گی دروازہ بند تھا۔ اُس نے کئی مرتبہ اُسے کھیچا اور دھکیلاتا تب تک میں نے فوراً اس کے پیچھے پہنچ کر رومال اس کے گلے میں ڈال دیا وہ گھوم کر میری طرف دیکھنا ہی چاہتا تھا کہ دوسرے لمحہ میں بیدم ہوزمین پر آ رہا۔

شاہباش والد نے کہا آخر کار انصاف کے ماتھے تلے اس کی موت ہوئی اور اسکے تمام گناہ بھی اس کے ساتھ ہمیشہ کے لئے دفن ہو جائیں گے درحقیقت ہم لوگوں نے یہ عمدہ کام کیا۔

میں نے کہا بیشک اُس نے خود اقرار کیا تھا کہ میں خونی چور اور ڈاکو ہوں بس اور کیا چاہئے تھا یہ بات جائے قابل عذر ہے کہ ابھی تھوڑی ہی عمر میں اس نے کسی قدر گنا اور ظلم کئے تھے۔



والد نے کہا اسے ادھر کھینچ لے جاؤ۔ اور لوگوں کو بلاؤ میں اسکی تسک  
 نہیں دیکھا چاہتا اسے اس مکان کے اندر ہی دفن کر دو۔ کیونکہ شہر کی  
 بیٹھ میں اسے باہر لے جانا واجب نہ ہو گا۔ میں نے کہا بہتر ہے مگر خیال  
 کیجئے۔ کہ ہم لوگ بہت ہی نئی کٹے اگر آپ نے مجھے اس بد معاش کے  
 ساتھ نہ بھیجا ہوتا۔ تو بیشک ہم لوگوں سے ماتھے دھو بیٹھتے۔  
 انہوں نے کہا درحقیقت فرزند اور روپیہ جانے پر ہی اگر نہیں بیشک  
 نہ پیدا ہوتا کہ پانچ روپیہ سیکنڈ ہمت ہے تو میں نے بیشک اُسے ڈیڑھ ہزار  
 دیدیا ہوتا میں اُسی وقت اشارہ کرتے ہی سمجھ گیا اور ویسی باتیں کرنے لگا۔  
 بہتر ہوا کہ ہم نے اس بد معاش کو جان و مال دونوں سے محروم کیا۔  
 میں نے کہا مجمع ہے یہ نہایت عمدہ اور دل لگی کا شکار ہوا ماسوائے اس کے  
 ابھی آئندہ کے کئے امید باقی ہے۔

والد نے کہا اُس پہاڑ کے فقیر سے۔

میں نے کہا جی ہاں وہاں مجھے زیادہ مال معلوم ہوتا ہے۔  
 والد نے کہا مگر خیر دار رو اس کے تمام گروہ والے وہاں ہونگے ایسا نہ ہو کہ  
 وہ ہم سے دوسرے طور سے پیش آویں۔

میں نے کہا اور اصبر کیجئے میں بدری نا تہ سے جا کر صلاح کروں یہ معاملہ  
 اُس کے اور مرقراض غاں کے لائق ہے مگر آپ اعتقاد رکھئے کہ ہم لوگ ہرگز  
 کوئی بیوقوفی کا کام نہ کریں گے۔

اتنا کہہ کر میں بدری نا تہ کے پاس پہنچا جو سرائے میں میرے اسرے بیٹھا  
 تھا۔ مجھے دیکھتے ہی اُس نے کہا۔

کہئے میر صاحب آج شب کو کتنے آدمیوں پر ماتھے مانجنے سے آپ کی سوجھی  
 ہوگی اس آباد شہر میں آدمیوں کی کچھ کمی نہیں ہے۔  
 میں نے کہا ہاں میری طبیعت اُسی طرف ہے مگر جو صلاح اُس وقت



ہمارے آپ کے درمیان مجھے پائی تھی اس پر میرا ارادہ نہیں ہے۔ میں نے دوسرا  
بھی شکار تجویز کیا ہے۔

اس نے کہا۔ واہ واہ تو آپ سودے کا کام کر رہے تھے پہلا کہنے تو کبیرا شکار  
میں نے جواب دیا اس شکار میں مضبوط دل والوں کا ہے جو ننگی تلواریں چلا  
سکیں کہنے آپ کی طبیعت میرے ساتھ چلنے کی ہے۔

بدری ناگھنے نے کہا میں تو آپ کے ساتھ موت کا بھی مقابلہ کرنے کے لئے  
تیار ہوں مگر میری سمجھ میں نہیں آتا۔ کہ آپ کس دھن میں ہیں۔

میں نے کہا تو سنو پس میں نے دلال کا تمام قصہ بدری ناگھنے کو سنایا۔

اس نے کہا شاباش میرے جہدار صاحب خوب چوہن باری اور عقلمندی کا  
کام آپ نے کیا میں کہہ سکتا ہوں کہ کسی دوسرے شخص سے یہ کام اتنی عمدگی کے  
ساتھ اول سے آخر تک ہرگز انجام نہ ہوتا۔ اُس مالائی کی واجب سزا ہوئی اور  
اب میں خیال کرتا ہوں کہ ہم لوگوں کو اُس پہاڑ کا چھپا ہوا خزانہ تلاش کرنا چاہئے۔  
میں نے کہا میں میری یہی مراد ہے۔ اگر مجھے وہاں جانے کا ٹھیک راستہ  
معلوم ہوتا تو میں آج رات ہی کو اُس کی تلاش میں چلتا۔

بدری ناگھنے نے غور کر کے کہا اچھا اٹھ بیٹے کچھ بہت لوگوں کی ضرورت نہیں ہے  
فقط سات یا آٹھ بہت در آمدی بہت ہیں آپ اور میں پیر قاضی اور موتی رام  
اور ہمارے شخص اور کافی ہیں مگر خزانہ خان کے انتظار کی کرنے کی کوئی ضرورت نہیں  
ہے۔ کیونکہ وہ صبح کے پیشتر واپس نہیں آسکتے۔ مگر اُس مقام کا پتہ اور بہر حال کیونکہ  
معلوم ہوا بد معاشوں میں سے کوئی شخص رات کو وہاں رہتا ہے یا نہیں۔

میں نے کہا کیا کوئی شخص ہم لوگوں میں سے فقیر نہیں بن سکتا۔ قلندر ہو یا  
کوئی بھی ہمیں کافی ہوگا وہ اسی وقت چلا جائے اور گھنٹے د گھنٹے میں خبر لیکر  
واپس آجائے۔

بدری ناگھنے نے کہا بس ٹھیک ہے۔ دیکھو تو کوئی بے شیخ جی کو بلا لاؤ۔



ایک شخص دوڑ کر شیخ جی کو بلا لایا اس پڑھے شخص کا ہاتھ جس کی ڈاڑھی سینے تک نکلتی تھی رومال پر ایسا بیٹھا تھا کہ اس کا ثانی ہماری تمام گروہ میں نہ پایا جاتا تھا۔

بدری ناٹھ نے اس کے آتے ہی کہا شیخ جی آئیے بیٹھے مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے اگر ضرورت پڑ جائے تو آپ فقیر بن سکتے ہیں نہ۔  
اس نے کہا بیشک کہئے مسلمان فقیر بنل کہئے ساد ہو یا جوگی بن جاؤں مجھے سب کا ربط ہے میرے پاس ان کی پوشاک وغیرہ بھی تمام موجود ہے اور تجھے ان کی بول چال میں بھی بہت زیادہ ربط ہے۔

بدری ناٹھ نے کہا بہت اچھا تو سنئے اسی وقت جا کر آپ بھیس بدل آئیے ہم لوگوں نے ایک شکار تھوڑا کیا ہے۔ اتنا کہ بدری ناٹھ نے اپنا مطلب اور موہن داس کا تمام احوال اُسے سمجھا دیا اور کہا بس اب سو مشینا رہئے اور شام کے پیشتر واپس آکر یہ بتلایئے کہ وہ مقام کیسا ہے اور وہاں کون کون رہتا ہے۔ پھر بدری ناٹھ نے مجھ سے پوچھا کیا آپ کہہ سکتے ہیں کہ وہ فقیر جو وہاں رہتا ہے مقدوس ہے یا مسلمان۔

میں نے کہا میں پنجے الف کو چنے کی دیوار کے پاس کھڑے دیکھا اس سے گمانی کرتا ہوں کہ وہ مسلمان ہے۔

اتنا سن شیخ نے کہا بس اب میں اپنا کام کر لوں گا صا جواب میں روانہ ہوتا ہوتا ہوں اور خدا چاہے گا تو ہرگز آپ لوگوں کو باؤس نہ کروں گا اور اقرار کرتا ہوں کہ وقت سے پیشتر آپ لوگوں سے آکر ملاقات کروں گا۔

اُس کے جلنے پہ میں نے بدری ناٹھ سے پوچھا کیا یہ اس کا بندوبست کر سکے گا۔ کیونکہ یہ کام نہایت باریک ہے۔

بدری ناٹھ نے کہا اس بات کا آپ ہرگز خوف مت کیجئے یہ اپنے فن کا پورا استاد اور بھیس بدلنے میں لائق ہے ایک مرتبہ فقیر بنکر اس نے پانچ تھک تھکا ہی



فقیروں کو جو بہت سارو پیسہ جمع کر چاہتا تھے اس کے لئے لے جاتے تھے۔ ہمارے  
 ہاتھ کر دیا جس میں ہم لوگوں کو گھیرا مال دستیاب ہوا سو اس لئے اس کے وہ شیر کے  
 مانند دلیر ہے اور باقی کے اس کے کام تو آپ خود ہی دیکھ چکے ہیں۔  
 ہم لوگ باتیں کر ہی رہے تھے کہ سرفراز خان آگیا اور خوشی خوشی لکھنے لگا۔  
 یاد ہم لوگوں نے اچھا ہاتھ مارا اور خوب گہرا مال لے آئے ہیں وہ سب مسافر  
 مارے گئے اور لوٹ کا اسباب پیچھے ہمارے آدمی لئے آتے ہیں۔  
 میں نے کہا خیر بہت اچھا ہوا مگر تمام اسباب ہی ہے کہ کچھ نقد سکہ بھی  
 حاصل ہوا۔

اُس نے کہا دونوں میر صاحب دونوں مگر میں سمجھتا ہوں کہ آپ اتنا جلد  
 بیوں دریافت کرتے ہیں جبکہ اس جنک آپ کی شکل اور نکاح کا مانند نظر نہ آتی تھی ہم لوگ  
 تو اب تک آرام سے پنتو محل کی حویلی میں پڑے ہوئے کیونکہ آپ تو تمام ماجرا جانتے  
 ہی نہیں تھے ایسا چال چلن بالکل ناپسند ہے۔  
 میں اُس کے اس کمال پر سخت ناراض ہوا اور خفگی کے ساتھ جواب دینے  
 ہی کو تھا۔ کہ بدری تاتھ نے پیچ میں دخل دیکر کہا۔

ہاں ہاں جانے دیجئے جہگڑا نہ کیجئے یہ نہایت افسوس کی بات قابل ہتھی اور  
 گنجیوں کے ہوگی۔ میری بات سنئے سرفراز خان دیکھو تم لڑکے نہیں ہو۔ اور  
 اس طمع آپ کے باہر ہو جانا نہیں واجب نہیں ہے۔ پہلے سن لو کہ ہمارے  
 نوجوان جمہور صاحب کیا کر رہے تھے اور میں بھوانی کی قسم کہا کہ سکتا ہوں  
 کہ ہم لوگ یہ ماجرا سنکر ضرور شرمندہ ہو جائیگے۔

اتنا کہہ کر بدری تاتھ تمام احوال کہہ سنایا جس سے سرفراز خان کا عصبہ لمحہ  
 بھر میں جاتا رہا اور اُس نے اٹھ کر تجھے گلے سے لگا لیا اور کہنے لگا "معاذ کیجئے  
 میر صاحب میں یہ بات مطلق نہ جانتا تھا۔ اور اب یہ ثبوت کرنے کے لئے کہ میں  
 آپ کا ویسا ہی دوست ہوں میں عرض کرتا ہوں۔ کہ آپ تجھے بھی اس معاملہ میں



شریک کیجئے کیونکہ اللہ جانتا ہے یہ عجیب ماجرا ہے۔

میں نے کہا بخوشی ہم لوگوں کو یہ گمان تھا کہ شاید تم پر نہ پہنچ سکو گے مگر چونکہ اب تم آگئے ہو میں کسی طرح نہیں بنیں چھوڑ سکتا۔

پھر بدری ناہنہ نے اُس سے پوچھا اے تو وہ سب کے سب جہتیں تم یہاں سے کئے مارے کئے کیا اسمیں کسی طرح کی دقت تو نہیں نہ ہوئی مطلق نہیں خان نے جواب دیا ہم ابیں مصلیٰ پٹن کی سڑک پر لے گئے اور سرور نگر کے دوسری طرف ایک مقام ایسا مل گیا کہ وہاں اپنا کام کر لاشوں کو ایک کنوئیں میں ڈال دوسرے راستے سے واپس چلے آئے سبحان اللہ یہ لاشوں کی مقام ہے۔ یہاں تو ہم لوگ سو دن روز سنی دل لگی کے ساتھ رہ سکتے ہیں میں تو اب یہیں رہنا چاہتا ہوں۔

میں نے کہا۔ جیسے تمہاری مرضی ہو کرنا جب ہم لوگ لوٹ کا حصہ لگائیں گے۔ تب جن لوگوں کو ساتھ لے جانے کو کہتے ان آٹھوں کو جمع کرادو اور اپنے ہتھیار سجا نہایت لمبے کٹی کے ساتھ شیخ جی کی انتظاری کرنے لگے۔

آخر کار شیخ جی آئے اور بخوشی کہنے لگے اب دیر کرتے کی کوئی ضرورت نہیں ہے میں نے اُس مقام پر جا کر اُس فقیر سے ملاقات کی وہ مضبوط زجران شخص ہے مجھے دیکھتے ہی بولا کہ ہندوستان کا رہنے والا ہوں میں ٹکٹنے کا کوئی مقام نہیں جانتا اللہ کے نام پر ایک ٹکڑا روٹی اور ایک پیالہ پانی مجھے عنایت کیجئے تو وہ کچھ دیرم دل ہوا۔ کھوہ میں بلا کر کچھ کھانا اور حقہ دے ادھر ادھر کی باتیں کرتے لگا۔ میں نے اپنی ڈبی نکالی کر ٹھوڑی سی اقبیہ کھائی جسے دیکھ اُس نے بھی مجھ سے مانگ لی۔ اور اس قدر چڑھا گیا ہے کہ اب صبح کے پیشتر نہ جائے گا میں اُس سے پہنچ سوتا چھوڑ آیا ہوں۔

میں نے کہا اب وہ ہرگز نہ جائے گا۔ مگر آپ اُس مقام کو خوب دیکھ آئے ہیں نہ ال کسی جگہ گرا ہو گا۔ کچھ کہہ سکتے ہیں۔

شیخ جی نے کہا وہ دو بہاؤ دہی کہوہ کے اندر رہتا ہے۔ وہاں اندر بہت ہے۔



لیکن میں نے ایک کونے میں دیکھا کہ مٹی اور پتھر کا ایک چوڑا بنا ہوا ہے جسے اُس نے اپنے  
سولے کا مقام بتلایا اور خیال کرتا ہو کہ اُسی میں تمام مہج پر مشیدہ ہوگی۔  
میں نے کہا تو چلو آپ ایک لمحہ بھی دیر نہ کرنا چاہئے شاید دیر ہونے سے اُسکے  
گروہ کا کوئی شخص اُجائے یہ عین اُن کے بازار جانے اور مال مارنے کا وقت ہے  
ابھی سب کے سب باہر ہو گئے۔

ہم سب خوشی خوشی چل پڑے اور شیخ جی کو آگے کر چپے چپے دے کے ہوئے اُس  
پلڈنڈی پر پہنچے جہاں سے اوپر چڑھتے کا راستہ تھا۔

بیان ہم لوگوں نے آہستہ آہستہ کا نا پھوسی کر صلاح کی اور پانچ شخصوں یہ  
ہلکے پتھے کھڑا کر دیا۔ کہ جب ہم لوگ طاوین تپ اوپر گامادہ تو وہیں رہے۔ اور  
میں بدری ناتھ اور سرفراز خان کو ساتھ لے کر آہستہ آہستہ اُس مقام پر پہنچا  
جہاں شیخ جی ہم لوگوں کے پیشتر جا کھڑے تھے۔

ہم لوگوں کے پہنچتے ہی شیخ جی نے دھیرے سے کہا۔ وہ ابھی تک سوتا  
ہے۔ مگر آپ لوگ آہستہ آہستہ آئے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ پیر کے کھٹکے سے جاگ  
اُٹھے۔ دیکھئے وہ سامنے اُس چراغ کے پاس پڑا ہے۔

میں نے بدری ناتھ سے کہا۔ بس یہ میرا ہو چکا۔ آپ اور سرفراز خان اسے  
پکڑے رہنا میں نے دیکھا کہ وہ شخص بدن سے نہایت طاقتور معلوم پڑتا تھا۔  
اس لئے میں نے یہ ہوشیاری اور دوراندیشی اس موقع پر واجب سمجھی مگر وہ زمین  
پر لیٹا تھا۔ میں اس خیال میں ہوا کہ اس کے گلے میں رومال کیونکر ڈالا جائے میں  
نے اپنا پس و پیش بدری ناتھ سے بیان کیا اُس نے اپنی تلوار کے میان کے  
چھپتے حصہ سے اُس پتھر کے پیٹ پر ایک ٹھیکازور سے دیا اور وہ اُسی دم  
اُٹھ بیٹھا۔

یہ کہا۔ چور بس اننا اُس کے کہتے ہی میں نے فوراً رومال اُس کے گلے میں  
دیا اور وہ مردہ ہو کر زمین پر گر پڑا۔



میں نے بدری ناخفہ سے کہا اب چراغ تیز کیجئے۔ اور نیچے سے تین شخصوں کو بلا لیجئے اور باقی کے لوگ وہیں خبردار رہیں ۛ

بدری ناخفہ نے اُسی فقیر کے کپڑے میں سے ایک چھتیرا پھاڑ کر موٹی سی پتی بنا تیل میں ڈبا کر جلایا جس کی تیزی سے تمام کھوہ روشن ہو گیا۔ اور ہر ایک چیز صاف دکھائی دینے لگی ۛ

شیخ جی نے کہا دیکھئے یہی وہ چوہہ ہے جسکے بارے میں میں نے آپ لوگوں سے کہا تھا۔ بہتر ہے کہ ہم لوگ اس کے پیچھے تلاش کریں۔

ہم لوگ اُسی کے پیچھے جا کھڑے ہوئے دیکھتے کیا ہیں۔ کہ ایک کونے میں ٹوٹے پھوٹے بھجور اور صراحیوں کا ڈھیر لگا ہے جس میں ہم لوگوں نے اول خیال کیا کہ شاید اناج یا آٹا ہوگا اور حقیقت اُن میں سے دو میں جنہیں ہم لوگوں نے پہلے پہل کھولا چاول اور وال نکلا مگر تیسرا کچھ بہاری معلوم ہوا۔

میں نے کہا اس میں چاولوں کے سوائے کچھ اور بھی ہے اسے اچھی طرح دیکھو اُس کے منہ پر چھتیرے بھرے تھے جگے ہٹاتے پر تپتے سے روپے دکھائی دیئے اس میں فقط روپے ہی نہ تھے بلکہ روپے اور پیسے سب ایک ہی میں ملے تھے۔ بدری ناخفہ نے کہا یہ عقلمندی کام نہیں ہے شاہ کو تانیاہ اور چاندی ایک ہی میں ملتا نہ چلے تھا۔ چاندی کالی پڑھ جائیگی پر خیر ہم لوگ اسے صاف کر لیتے ۛ

دوسرا برتن بھی ویسا ہی نکلا۔ مگر آخری سب سے عمدہ تھا اس میں سونے چاندی کے گہنے مثلاً انگوٹھی کڑے اور جوشن بھرے تھے ہم لوگ وہ دیکھ کر کانپ اُٹھے کہ ان میں کئی ایک گہنے خون سے بھرے ہوئے تھے ۛ

اتنے گہنے کے بعد امیر علی نے کہا کہ آپ شام ہو گئی ہے اگر حضور اجازت دیں تو میں غار وغیرہ سے فارغ ہو جاؤں اور اگر حکم ہوگا۔ تو کل پھر حاضر ہو کر لقیہ حالات سن کر آؤں گا میں نے اُس کی اس درخواست کو منظور کر لیا اور وہ اٹھ کر چلا گیا۔

(ختم شد)



لالہ پنالال ناولٹ لاہور کے عجیب و غریب پچسپ ناول

## پولیس مین عرف قیدی باسراغ رساں

بریلی بینک کے خزانچی شام ناتھ اور سوشیلا کی محبت بھری داستان بیپالال  
کارک بریلی بینک کا اس بات پر خفا رکھا کہ شام ناتھ کو ذیل کرنے کی کوشش کرنا دھوکہ  
دے جیسی دستخط کرنا کہ منجھرنڈن شیشری مارٹ کی جھوٹی شہادت اور منی جہاں طوائف کی  
خفیہ سازش سے معاملہ کا پولیس میں آنا۔ شام ناتھ کا دو سال قید ہو جانا لاہور سنٹرل  
جیل سے کلکتہ جیل میں تبدیلی سوشیلا کا شام ناتھ کے فراق میں بتاب ہو کر کلکتہ  
کو روانہ ہونا۔ اور راستہ میں دو بد معاشوں کے پھندے میں پھینکا۔ کلکتہ جیل  
میں جے چند ڈاکو سابق وزیر اعظم ریاست ..... کی موت۔ شام ناتھ کا اپنے  
نام نمبر کی تختی اُس کے بازو پر باندھنا اور اُس کی تختی اپنے گلے میں ڈال کر اپنے نام  
کو مُردہ ظاہر کرنا۔ پھر سو الدار کو مار کر جیل سے بھاگنا۔ چلتی گاڑی پر سوار ہونے  
کی کوشش کرنا۔ گاڑی کا اُس کو قیدیوں کے کھبیس میں دیکھ کر گرفتار کرنے کی  
ناکام کوشش کرنا۔ شام ناتھ کا چھلانگ لگا جانا۔ اور اندھیری رات میں جنگل  
کی طرف بھاگ جانا۔ جنگل میں کھل ناتھ اور اُس کی بیوی بد معاشوں کے پنجے  
میں دیکھ کر بد معاشوں کو مار کر اُن کو رہائی دلانا۔ کھل ناتھ کا اُس سے مدد کا  
وعدہ کر کے اپنے مکان پر لانا۔ اور اُس کو لاہور میں بابو نگیند ناتھ آفیسر خفیہ  
پولیس کی طرف اپنا سفارشی کارڈ دینا۔ کلکتہ اسٹیشن کے ہوٹل میں شام ناتھ اور  
سوشیلا کی چڑا سر ملاقات۔ سوشیلا کی بد معاشوں کے پھندے سے رہائی۔  
لاہور واپسی۔ بابو نگیند ناتھ کا شام ناتھ کو اپنے محکمہ میں ملازم کر لینا۔ اُس کا  
اپنے معاملات کو سلجھانے اور اپنے آپ کو بیگناہ ثابت کرنے کے لئے



منی جان طوائف کے پاس مراٹھی کے کہیں میں ملازمت اختیار کر کے پیا کھل  
 اور منی جان کی تمام گفتگو گٹھ پر چھپا لانا۔ اور سامنے والے مکان کو گریہ پر لیکر  
 دونوں کی حرکات اور پیار و محبت کے نظاروں کا نوٹ لینا۔ پیارے لال کا ان  
 تمام واقعات سے آگاہ ہو کر ویلی بیگ میں پہنچ کر نوٹ وغیرہ کو سوشیلا سے چھپین  
 کر بلا دینا۔ اور منجھ میخبر کی بیوی اور چچا اسی کو جان سے مار دینا۔ اور رشید پو لیس  
 افیسر سے اپنے اور سوشیلا کے تعلقات کا اظہار کرنا۔ رشید کا سوشیلا پر غائب  
 عاشق ہونا۔ اور اس کو اپنے قابو میں لانے کی ناجائز کوشش کرنا۔ سوشیلا  
 کا اپنی عصمت درمی کے خوف سے رشید کے پستول سے ہی رشید پر  
 فائر کر کے اس کو مار کر گرا دینا۔ عین وقت پر شام ناٹھ کا داخل ہونا۔ پیارے لال  
 کا بھاگ جانا۔ شام ناٹھ کا اس کے تعاقب میں موٹر سائیکل پر جانا اور اسٹیشن پر  
 اس کو جا پھینا۔ گاڑی کا روانہ ہو جانا۔ راستہ میں ویسے راوی میں  
 پیارے لال کا چھینک لگا جانا۔ شام ناٹھ کا بدستور تعاقب جاری رکھ کر  
 اس کو جان کنی کے وقت میں جا پکڑنا۔ اور جے چند ڈاکو کے بتائے ہوئے  
 پوشیدہ خزانے کے حالات۔ جائے مدفون کا پتہ دریافت کرنا۔ سوشیلا  
 اور شام ناٹھ کی شادی عجیب واقعات ہیں۔ کہ بعض مقامات کو بڑھ کر  
 بدن کے روگٹے کھڑے ہو جانے ہیں۔ قیمت صرف ۱۰۔

۸۔ زہر بلا کڈ عرف دودھاری خنجر ۱۰ لاکھ روپیہ کا نوٹ

۸۔ ۷ حصہ دم شاننا کا نثار ۷ حصہ دم چپا

۶۔ ۸ حصہ سوم دو طرفہ موت ۸ کٹدن

۸۔ ۸ حصہ چام سپاخن ۸ صندل

۱۲۔ ۸ حصہ نیم نیم کی کان ۸ زخم بے نشان

۱۲۔ ۱۰ بے گناہ ملزم ۱۰

مفت کا پھول

ملنے کا پتہ۔ رامداس بھائیہ تاجر کتب لوہاری دروازہ لاہور



an early dispatch will oblige  
If so. otherwise the ~~late~~ conditions  
must show in the return made.

Yours for Anti-Slavery

I remain etc.







